

نسخه سهل مجرب

صبا رقبه بنفانج
درسم درسم درسم
۱۰ ۳

معجونه غرقه بياض راوند
عماد کبير درسم درسم
۱۰ ۱۰

کتابخانه
عبدالصمد بن ابی بکر
جلد ۱۰۰

عقربان اسم بنت من النباتات
بنفیه السوفاء

لفظ ما بين على معان ماء مصدرية ماء بمعنى ليس ماء الاستفهام ماء هو موصول
 عو حانت ماء شريطة عو ما ضرب زيد ماء حجة عو عما قليل عت
 ماء زائدة عو ما زينة قاتل عو ما زينة طويلا عو ما زينة عت
 ماء نجب ماء هو صوفية ما بمعنى شيء ماء صافية

عالم

سؤال

الصلوة لاجل ام لا القوم جواب الصلوة لاجل النية والقوم

سؤال

اقدبنك وانت بمن اقدت جواب اقدت المصطفى

سؤال

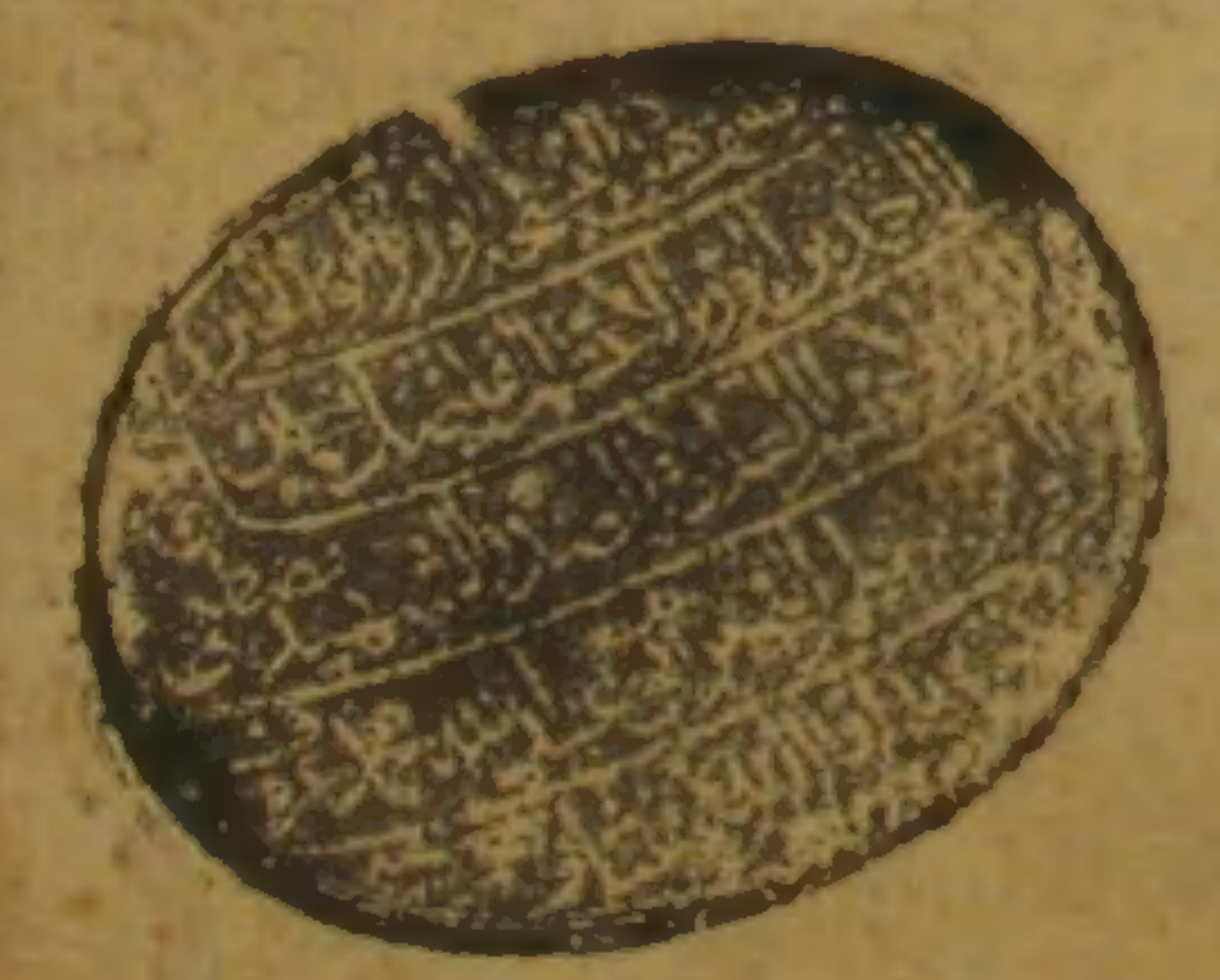
اتخذناك اماما بمن وانت بمن اتخذت جواب اتخذت القارئ اماما

صلينا صلواتنا معك وصلواتك بانه شيء قمت

جواب بسنت رسول الله وان لم يعلم الامم خو جنتك الماء
 هذه الاجوبة لا يجوز صلوة فسدت صلوة القصد الرجل يعني رجل
 كذا في معنى الكلام

نقل من قاضيان

اذا ما فاجبه
 الكسرية
 سنة ١١



٢٦٠

مكرر

134 1.	134 10	134 11
134 12	134 13	134 14
134 15	134 16	134 17

باب خست اجوز شفاء ابنتی بر کاغذ یزوب صوبین ایچی ره لره
 باذن الله شفاء اوله فیه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء
 ورحمة للمؤمنین ویشف صدور قوم مؤمنین واذا امر صفت
 فهو یشفین قل هو للذین امنوا هدی وشفاء بایتها الله
 قد جاءکم موعظة من ربکم وشفاء لافی الصدور

یا کریم یا رحیم

یا کسح

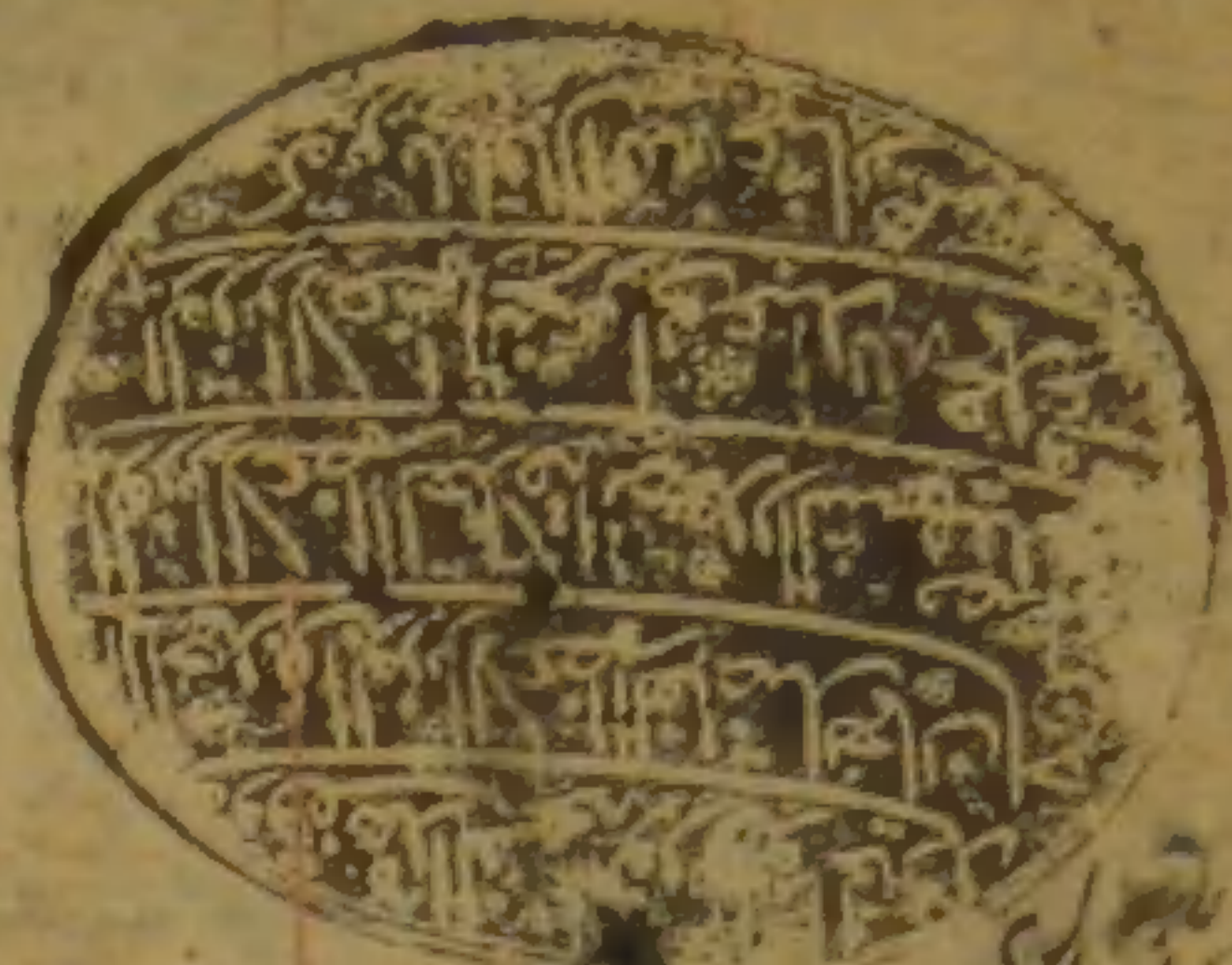
اعف عونا

الخوئي على حفة معان تجوعها قول ان عر
 حونا نحو دارك يا حبیبی لقینا نحو الف من رقیبی
 ای قصده ای طرف
 وجدنا هم جیاعاً نحو کلّب تمناؤنا منک نحو من تراب
 ای مثل
 الا ان تنال العلم الآبسته مساؤنبک مجموعها بیان
 زکاد و خرص و اصطبّر و بلغت و اتسدا الارشاد

وَأُشْتُقُّ الْأَسْمَ مِنْ سَمَاءِ الْبَصَرِيَّوْنَ وَاشْتَقَّ مِنْ وَسْمِ الْكُوفِيَّوْنَ
وَالْمَذْهَبِ الْمَقْدُمِ الْجَلِيِّ وَلَيْدِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ
وَالْأَشْتَقُّ الْكُوفِيَّوْنَ أَيْضًا الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلَ حَوْظَ نَظَرَتْ نَظْرًا
وَالْأَشْتَقُّ مِنْهُ الْفَعْلُ أَطْلَ الْبَصَرَةَ وَذَلِكَ فِي تَعْلِيلِ النَّظَرِ
أَذْكَلَّ فَرْعٍ فِيهِ مَا فِي الْأَصْلِ وَلَيْسَ فِي الْمَصْدَرِ مَا فِي الْفَعْلِ

هیئت دین صد که آن
 مفتوح او قونور
 بو عا دالیده
 مذکور در

[illegible]



تعريفات



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده . والصلاة على خير خلقه . محمد وآله . فمنه تعريفات
 محتملة واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الحجا
 من الالف والباء الى الياء ترتيبا تلوها للطلاب . وتيسيرا
 تعاطيا للراغبين . والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ونهاي
باب الالف **فصل الباء** **الابتداء** مواتل جزء من المصراع الثاني وهو عند
 تعريف الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق . وهذا للعلم
 فيها ويسمى الاول مبتداء . وسند اليه وجه ثلثه . والتاخر اوجها
 وسند الالبتداء العرفي . يطلق على الشئ الذي يقع قبل المقصود
 في تناول الكلمة والتسمية فان ابتداء البسملة ابتداء حقيقي
 الابدال . وموان تجعل حرف موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد
 استمرار الوجود في ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل

هذا هو الالف في تعريفات

هذا هو الباء في تعريفات

هذا هو الجيم في تعريفات

هذا هو الدال في تعريفات

هذا هو الراء في تعريفات

هذا هو الزاي في تعريفات

هذا هو السين في تعريفات

في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمته مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي الابدى . ما لا يكون متقدما . الابق
 هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا . الابداع عبارة عن عمل الخلق
 دون الشفاء . الابداع والابتداء . ايجاد شئ غير مسبوق بمادة
 ولا زمان كالعقول وهو تقابل الشكوك لكونه مسبوقا بالمادة ولا
 حدث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل الضاد وان كانا
 وجوديين بان يكون الابداع عبارة عن السبقية والتكوين
 عبارة عن المسبقية بمادة فيكون بينهما تقابل اليجاب والتسلب
 ان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريفات تقابليين
 الالباقية . هم المنسوبون الى عبد الله ابن ابي ابي قالم الخالفون
 من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على
 ان الاعمال داخل في الايمان وكفروا عليها واكثر الصحابة **فصل التاء**
 الاتحاد . تغير الاثنين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين
 فصاعدا . الاتفاق . معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية
 بحزبها . الاتفاقية . هي التي حكم فيها بصديق التال على تقدير
 صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك بل مجرد صدقها كقولنا
 ان الانسان ناطقا ناطقا ناطقا وقد قال انما هي التي حكم

هذا هو الالف في تعريفات

هذا هو الباء في تعريفات

هذا هو الجيم في تعريفات

هذا هو الدال في تعريفات

هذا هو الراء في تعريفات

هذا هو الزاي في تعريفات

هذا هو السين في تعريفات

هذا هو القاف في تعريفات

هذا هو الكاف في تعريفات

هذا هو الغيم في تعريفات

هذا هو الفاء في تعريفات

هذا هو الصاد في تعريفات

هذا هو الذال في تعريفات

هذا هو الظال في تعريفات

هذا هو الطال في تعريفات

هذا هو الظال في تعريفات

هذا هو الظال في تعريفات

فصل في الاشارة الى معنى التسمية والاصل من الشئ والثاني
بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ص ص ص

بصدق التماس لفظ وتجزا ان يكون المقدم فيها صادقا وكاذبا
وسمي بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للجمهور
والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتام فقد صدق الشئ ولا ينكسر
الاتصال الترتيب. اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار
بلبنات ذلك وانما سمي اتصال الترتيب لانهما انما يبينان المحيط
مع جدارين اخرين بجان مسرج **فصل الجهم** الاجوف ما اعتل عينه
كقَالَ وباع اجتماع التاكين على حدة وهو ما كان الاول
حرف ميم والثاني مدغما فيه كدابة وحويصية في تصغير خاصة
اجتماع التاكين على غير حدة وهو جائز وهو ما كان على خلاف
اجتماع التاكين على حدة وهو اما ان لا يكون الاول حرف ميم ولا يكون
الثاني مدغما فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح
اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصره على امر
دينه **الاجماع للكتب** عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
في المآخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المآخذين مثاله
انقطاع الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القن والتمسح
لكن ماخذ الانتقاض عندنا القن وعند الشافعي التمسح فلو قدر
عدم كون القن ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فليبق الاجماع

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان الاجتماع التام هو الذي لا يخلو من اجزاء ولا يتركب من اجزاء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان الاجتماع التام هو الذي لا يخلو من اجزاء ولا يتركب من اجزاء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان الاجتماع التام هو الذي لا يخلو من اجزاء ولا يتركب من اجزاء

الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول
بالانتقاض فلم يبق الاجماع **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع
وهو الطاقة وفي الاصطلاح استقصاء الفقيه الوسع يحصل
له ظن بالحكم شرعي **الاجارة** عبارة عن العقد المنافع بعوض
هو مال وتملك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعادة **الاجير**
هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل
كراعي الغنم **الاجير المشترك** من يعمل لغير واحد كالصبي **الاجير**
ما يتركب هو منه وهو ثمانية ما علق ونفعل ونفعلين ونفعل
وما علات ومفعولات ومفاعلات ومتفاعلات **الاجرام**
الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الاملاك والكواكب
الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي
الاجسام العفصية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها
من الاسطوانات **الاجسام المخلقة** الطباع العناصر وما يتركبها
من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة احرار الى
مواضعها الطبيعية داخل جوف تلك القمر ويقال لها باعتبار
انها اجزاء لكتبات اذ اركان الشئ هو جزؤه وباعتبار انهما
اصول لما يتألف من اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان الاجتماع التام هو الذي لا يخلو من اجزاء ولا يتركب من اجزاء

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان الاجتماع التام هو الذي لا يخلو من اجزاء ولا يتركب من اجزاء

نعم الشئ على سبيل
الاجال

والقائمة بالخازنة
عالمية والحمد لله
والله اعلم
الائمة
والله اعلم

الوصف تعداد الشئ على سبيل الإجمال
مسألة

الاعمال
بالعواض القليلة والتواضع من
الابن والكبر والتكبر والوضعي
وغير ذلك

لفظ الاحد يصلح للواحد والجمع واما
لفظ احد منكم لا يصلح للواحد
نفسه او للثلاث

الفرد بين الواحد والواحد
لاش ركة تشي في ذاته والواحد
لاش ركة تشي في صفاته

من الاقتصار والاختصار
الاقتصار في اللفظ والمعنى والاختصار
في اللفظ فقط وقيل الاختصار قليل
اللفظ والمعنى والاختصار قليل
اللفظ فقط

الوصف تعداد الشئ على سبيل الإجمال
مسألة

بان يقال جسم ابيض الاختيار فعل ما يظهر به الشيء
 وهو من الله تعالى اظهر ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى
 قسما من قسم يتقدم وجود الشيء في النوع وقسم يتأخر وجوده
 في فظا الخلق والبلاء الذي هو الاختيار وهو هذا القسم الاول
فصل الثامن الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال
 ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها فيه وفي الصناعة
 اسكان الحرف الاول وادراجه في الكلمة ويسمى الاول مدغما والثاني
 مدغما فيه وقيل هو الباء الحرف في حرفه مقدار الباء الحرفين
 نحو مدغمة واعتر الادراك احاطة الشيء بكلمة الاداء وهو تسليم
 عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للمصلحة
 والشهر للصوم لمن يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل
 ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء المذرك والامام
 الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد بالسبق فيما سبق
 ادائه شبه القضاء وهو الاداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار
 الوقت مؤدوب باعتبار ان التزام اداء المصلحة مع الامام
 حين حرم معه فاض لما فاته مع الامام الادب عبارة عن معرفته
 ما يحترز به من جميع انواع الخطايا ادب البحث صناعة نظرية

نظرية مستفيدة منها الانسان كيفية المناظرة وشرابطها
 صيانة له عن الخبط في البحث والنزاع المخصص واقفا ما امكنه
 ادب القلم وهو التزامه بما نذب اليه الشرع من بسط العدل
 ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة التلف وفي الاصطلاح
 ان يضمن كلام سبق بمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من
 الاستتباع لشئ له المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمح
فصل النال الادان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
 فكلمة الحرف واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الازالة
 زيادة حرف ساكن في تجميع مثل متفعلا زيد في آخره
 نون آخر بعد ما ابدلت نونه الفاضل متفعلا نون نون
فصل الراد الارادة صفة توجب للمشي خالاف مع الفعل
 على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي التي لا تتعلق دائما بال
 بالمعنى فانهما يخصان ام اما لمصلحة وجوده كما قال الله تعالى
 انما امره اذا اراد شيئا ان يقول كنه فيكون **الارسال**
 في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله
 عليه السلام من غير ان يقول حدثنا فلان من فلان عن رسول
 صلى الله عليه وسلم الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبي

الاداء في اللغة مطلقا قال الله تعالى وان الله يعلم ما
 الى العلم منها وفي الشرع هو العلم بما وجب
 المخصوص وما كان له من قوله
 واذا كان في الوقت اخر
 من ان كان في كماله من العلم
 في العلم

قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين ابيه نبينا عليه السلام
 الارش اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارثثات
 في الشرع ان يرتفع المجرى بشئ من مافوق الحيوة او ثبت له
 حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
 الارين محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض المستوي
 معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك لليل من النهار
 ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
فصل الزاء الازل استمرار الوجود في ازمته مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في
 ازمته مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي مالا
 يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلثة لاربع لمكانة
 الازلي ابدى وهو الله سبحانه وتعالى ولا ازل ولا ابدى وهو
 الدنيا او ابدى غير ازل وهو الاخرة وعكس حال فان ما ثبت
 قدمه امتنع عدمه الازرافة وهو نافع بن ازرع قالوا كفر
 على بالتحكيم وابن جنيح في حق وكفرت الصبية وقضوا
 بتخليد هم في النار **فصل التين** الاستقبال ما يترقب وجوده
 بعد زمانك الذي انت فيه الاستيفاء وهو طلب المطر

فان قيل هو الله تعالى
 لا يشترط له الوجود في
 الزمان

الاستيفاء طلب
 من المآل هو الخط
 عند طول

عند طول الخطا ع الاستدلال تقرير الدليل
 لا ثبات المدلول سواء كان من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا
 اثباتا او بالعكس فيسمى الاستدلال اثباتا او من احد الاثرين
 الى الاخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل
 هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوة
 نسبة بين الشئين اولا وقوة فالحصول هو التصديق والا
 فهو التشويز الاستواء هو الحكم على الكلي لوجوده في اكثر جزئياته
 لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استواء بل قياس
 مقسما ويسمى هذا استواء لان مقدمانه لا يحصل الا بتتابع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يتحرك فكله الاسفل عند
 المضغ لان الانسان والبراهيم والسباع وهو استواء
 ناقص لا يفيد اليقين كجواز وجود جزئي لم يستواء يكون
 حكمة في لفظا لما استواء كالتقساج فانه يتحرك فكله الا على
 عند المضغ الاستحسان في اللغة هو علة الشئ وعقاده
 حسنا واصطلاحا هو اسم الدليل من الادلة الاربعة يعارض
 القياس الجلي فيكون قياسا ويعمل به اذا كان اقوى
 منه سموه بذلك لانه في الغلب يكون اقوى من القياس

الاستيفاء طلب
 من المآل هو الخط
 عند طول

الاستيفاء طلب
 من المآل هو الخط
 عند طول

الاستعارة
الاستعارة
الاستعارة

الجلبي فيكون قياساً مستحسنًا قال الله تعالى فبشر عبادي
الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه الاستعارة
دم تراه المرأة أقل من ثلثة أيام أو أكثر من عشرة أيام
في الحيض ومن أربعين في النفاس الاستعارة
وهي عرض خلقه الله تعالى في الحيوان أن يعقل به الأفعال
الاختيارية الاستعارة الحقيقية وهي القدرة التامة
التي يجب عند ما صدر الفعل فهي لا يكون إلا مقارنته
للعمل الاستعارة الضمنية وهي أن يرتفع الموانع من الخوض
وغيره الاستعارة الحركية في الكيف كتنحيز الماء
وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستعارة
كأن الخط بحيث يطبق اجزاء المفروضة بعضها على بعض
وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد وكلها وملازمة
القواعد المنقمة برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك
هو القواعد المنقمة كالقواعد المنقمة في الآخرة
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتيني سورة هو إذا
أنزل فيه فاستقم كما أمرت الاستعارة كقول الشاعر

الاستعارة عبارة عن تشبيه
بجمل من الألفاظ

بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة
تساوي جميع الخطوط المنقمة الخارجة منها إليه
الاستعارة أذعاء معنى الحقيقة في الشعر للمبالغة في
التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك
لقيت أسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم إذا
ذكر المشبه به مع ذكر القويمة تسمى استعارة تفرعية
وحقيقية كقولك لقيت أسدا في الحمام وإذا قلنا المنية
أي الموت الشيت أي علقنا أظفارها بفكها قد
شبهت المنية بالسبع في اغتيال النفوس أي أظفارها
من غير تفرقة بين نفاع وضراير فاشتبهت لها الأظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيل فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات
الأظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل
لا يكون إلا بتعنية كمنطقته الحال الاستعارة في اللغة
طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد
من كلام سابق الاستعارة وهو المدح بشئ على وجه
يستتبع المدح بشئ آخر الاستعارة وهو أن يراد

بلفظ له معنيان فيراد به احدى ثم يراد بضمير الجمع
الذي ذكر اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضمير به احدى
معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقولك اذا انزلت السماء
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضا بالاراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه التثنية والسماء
يطلق عليهما والثاني كقوله فبقى الفضاء والتأني
وان هم شبهوه بين جواحي وضلوعى اراد باحد الضميرين
المرجوعين وهو الجور في التاكيد المكان وبالآخر وهو المنسوب
في شبهه النار اي اوقدي بين جواحي نار يعني نار الهوى
التي تشبه نار الهوى الاستعانة في البدايع وهو ان يأتي
القابل ببيت غيره لبستعين به على تمام مراده الاستعداد
هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستقبال
طلب تعجيل الامر قبل مجي وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء
ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير الاستعداد طلب لولد
من الامة الاستعداد هو ان يكون من الولد ما يدل على
حيوته من بقاء او تحريك عيين او غصية الاسناد نسبة
احد الخبرين الى الآخر اعلم من ان يفيد المحاط فائق يصح

السكون عليها اولا الاسناد في الحديث ان يقول الحديث
حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاستثناء اخرج الشيء من الشيء لولا الاخر لوجب
دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكم ويتناول
المتصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر
الاعلم تعريفنا للمشكلة على ترك الاعلم كما قال الخضر عليه السلام
حين سلم عليه موسى عليه السلام انك ارا السلام لان السلام
لم يكن معروفا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام
وقال موسى م في جوابه انا موسى كما قال موسى اجبت
على اللاتي بك وهو ان تفهم عنى لا عن سلامي
بارض السلام هو الخضوع والانقياد بما اخبرنا
الرسول وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان
من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطاه فيه القلب
اللسان فهو الايمان اقول هذا مذهب الشافعي واما
مذهب ابى حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما الكسوف هو
انفاق المال الكثير في الغرض الخيس الاستوانة وهو
شغل كميطة به دأبرتان متوازيتان من طرفيهما فاعدا

عدمه والانساقادر عليه . الاسكافية . اصحاب
 ابي جعفر الاسكاف قالوا الله لا يقدر على ظلم العقلاء بحكم
 ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه . الاسكافية . مثل
 النظرية قالوا اصل الله في علي رضي الله عنه . الاسكافية
 وهم الذين اشبهوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق
 ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا
 جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك
 لان اثبات الحقيقة يقتضي مشاركة بينه وبين الموجودات
 وهو التشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة للمعدومات
 وهو تعطيل بل هو راجع هذه الصفات ورت للمختصات
فصل ثلثين . الاشمام . تهئية الشفتين باللفظ
 بالضم ولكن لا يلتقط به تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة
 الحرف الموقوف عليها ولا يشعربه الاعلى . الكثرة . وهي
 جمع شراب وهو كل ما يع رقيق يشرب ولا يتأخر فيه المضغ
 حرا كما كان او طائلا . الاشارة هو الثابت بنفسه الصيغة
 من غير ان يسبق له الكلام . الاشتقاق . الخبز باطن
 المحب الى المحبوب حل الوصول لنيل زيادة اللذة او دواعيها

اشارة

اشارة النقص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه
 غير مقصود ولا يسبق له النقص كقولهم كذا وعلى المولود له
 رزقهن سبق لاثبات النقص وفيه اشارة الى ان
 النسب الى الاء . الاشتقاق . ترخ لفظ من آخر
 بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومغايرتها في الصيغة
 الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
 في الحروف والترتيب كضرب من ضرب . الاشتقاق الكبير
 وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج كما يقع من
 الشوق **فصل الثاني** . الاصل . وهو ما يبنى عليه غيره . اصول
 الفقه . وهو علم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
 من الاصول في قولهم حكما في رواية الاصول الجامع الصغير
 والجامع الكبير والمبسوط والزيادات . الاصطلاح عبارة
 عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه
 الاول وقيل في الاصطلاح اخراج الشيء عن المعنى اللغوي
 الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
 بين قوم معين . اصحاب القوايض . وهم الذين لهم سهام مقدرة
 وقيل الاصحاب من يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم جليسا

وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
 في الحروف والترتيب
 اشتقاق الاصل

الاصطلاح في اللغة الاشتقاق
 استعمال اللفظ بآراء المعنى
 اشتقاق الاصل

اصحاب القوايض

لله في الدنيا والآخرة
 ما يشاء من عباده
 من عباده من عباده

والله اعلم
 بالصواب
 والحمد لله
 رب العالمين

الاصوات كل صوت حكى به صوت كخفاق حكاية صوت
 الغراب او صوت به للبهائم كواخ لانما حتم البعير وقاع
 لجر الغنم **فصل القضاء** الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث
 لا يعقل احدهما الا مع الاخرى كالبوة والنبوة الاضمار
 في العوض اكل الحرف الثاني مثل اكل تاء متفاع علق
 فينقل الى متفعيل ويسمى مضمرا **الاضحية** اسم لما يذبح
 في ايام الحج بنية التوبة **الاضرا** وهو الاضراض عن الشيء
 بعد الاقبال كوضبت يدا ابل عمرو **اصل الطاء** الاطباب
 اداء المقصود بالكثرة من العبارة المتعارفة وقيل الاطباب
 ان يكون اللفظ زايدا على اصل الماد **الاطراد** هو ان يأتي
 باسماء المدوح او غيره واسماء آباؤه على ترتيب الولادة من غير
 تكلف كقوله ان يقتلك فقد تلت عروشه ثم بعثته بن
 الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشه ثم اى عدم ملكهم
 الاطرافية هم غرود اهل الاطراف فيما لم يؤفوه من
 الشريعة ووافقوا اهل السنة في اصولهم **فصل العاين**
 الاعيان ماله قيام بذاته ان يتخير بنفسه غير تابع لتجبر شيء
 آخر بخلاف العوض فان تجبره تابع لتجبر الجبر الذي هو

وهذه
 نسبة

موضع

موضعه اى محله الذي يقوم به الاعيان الثابت حتى يحال المحال
 في علم الله تعالى وهو صورة خفايق الاسماء الالهية في الحرة العلمية
 لانا فخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي زلية وابدية المعنى
 بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير الاعيان المصونة بانفسها
 حتى لا يجب مثلها اذا حلت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية
 كالقبوض على سؤم الشراء والغصوب الاعيان المضمومة بغيرها
 اى خلاف ذلك كالمبيع والمزبون **الاعتاق** وهو اشبات
 القوة الشرعية في المملوك **الاعتدار** نحو اثر الذنب الاعارة
 ومن تملك المنافع بغير عوض مالى **الاعتراض** وهو ان ياتي في
 اشياء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها
 من الاعراب لثبوت سوى الابهام ويسمى الحشو ايضا
 كالشبهة في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم
 ما يشتهون فان سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل
 وقعت في اتناء كلام لان قوله ولهم ما يشتهون
 عطف على قوله لله البنات والكنة فيه تنزيه الله تعالى
 عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام
 والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية

قيمة

الاعراب هو ان يختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا
 او تقديرا. الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
 تغيير شامل له ولتخفيف الهجزة وبعض الابدال مما ليس بحرف
 علة كاصيلا في اصيلا لقوب الخرج بينهما تماثلنا للتخفيف
 خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهجزة والاعلال مباينة
 كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم ومن
 اذ وجها في نحو قال ووجود الاعلال بدون الابدال في يقول
 والابدال بدون الاعلال في اصيلا وقييل الاعلال هو تغيير
 حرف العلة للتخفيف وهو قد يكون بالقلب وقد يكون
 بالحذف كما في قلت وقد يكون بالاسكان كما في يقول كذا في
 شرح الفلاح للمراح. الاجازي الكلام الذي يؤدي المعنى
 بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق. الاعينات
 ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهما
 يغنت نفسي في التزام ردف او دخیل او حرف مخصوص
 قبل الردي او حرف مخصوص كقوله تعالى يا ايها اليتيم فلا تقهر
 واما السائل فلا تنهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
 وبك صايدل وقوله اذا استشاط الشيطان تسلط

مكرر

الشیطان

الشيطان ح الاسماء وهو منور غير اصلي لا يحذر بربيل عمل القوى
 قوله غير اصلي يخرج النور وقوله لا يحذر يخرج الفتور بالحذرت
 وقوله بربيل عمل القوى يخرج العنة ح الافتاء بيان حكم المسئلة
 الافق الاعلى هي نهاية مقام السروج وهي الحضرة الواحدة
 وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب فعال النافذة
 ما وضع لتعبر الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع له نون
 الجرجاء او حصولا او احدا فيه افعال التعجب ما وضع لانشاء
 التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح والذم
 ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس ح الاقرار وهو
 في الشرح اخبار بحق لاخر عليه الاقبيلس وهو ان يضمن
 الكلام نشر اكان او تقاسما شيئا من القرآن وهو الحديث
 كقول ابن سميون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات
 وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات وانقوا الله
 في الحلوات رزق لكم الدرجات وكقوله وان بتدت
 بنا غيرنا نحن بنا الله ونعم الوكيل اقتضاء النقص عبارة
 عالم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر
 اقتضاء النقص بصفة ما يتناول النص واذا لم يصح

مضافا الى النص مكان المقتضى كالثابت بالنقص مثال
ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عني بالف فاعتق
يكون العتق من الامر كانه قال بيع عبدك بـ بالف ثم كرس
وكيلاني بالاعتاق **ك** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوحي
الاكل اتصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف مضموعا كان او غير
فلا يكون اللبس والسويج مأكولا **ل** الالة هي الوسطة بين
الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمشاة للنجار والعتبة
الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالباب بين الجدران
فانها وسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بوسطة
سما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان
اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول ففصل عن ان
يتوسط في ذلك شئ اخر فانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة **الام**
ادراك المتأخر من حيث انه متأخر ومتأخر الشئ هو مقابل
ما يلزم وقائده قيد الجنية للاحتراز عن ادراك المتأخر
من حيث منافاة فانه ليس بالام الاطاعة جعل مثال
على مثال اريد ليعامل معاملة وسرطة الطراد المعتمد

الهام ما يلزم في الروح بطريق الفيض **المكس** هو
الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة الله
علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء المحسنة
كلها **الالهية** وهي احدية تجمع جميع الحقايق الوجودية كماء
ان آدم احدية تجمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية
الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرية
مبسوطة بواحد فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا اخذ
ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم ولم يسمعهم على
انفسهم فانه لان من السنة شهودا والمفصل
في المحل مفصلا ليس شهودا العالم من الخلق في النواة
الواحدة النجدة الكاملة بالقوة فانه شهودا والمفصل
في المحل محلا لا مفصلا وشهودا والمفصل في المحل مفصلا
يختص بالحق ولمن جاء الحق ان يستشهد من الكل وخاتم
الانبياء وخاتم الاولياء **البكس** يعتبر به عن القبض
فانه ادريس ولا يرتفع الى العالم الروحاني لتسلط
قوة المزاجية في العيب وقبضت ولذلك عبرت
عن القبض **الوالالباب** هم الذين ياخذون من كل شئ ثباته

ويطلبون من ظاهر الحديث م أم الكتاب هو العقل
الاول الامامان الشخصان الذان احدهما عن عيين
الغوث الى القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة
ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من امداف
التي هي مادة الوجود والبقا وهذا الامام مرآة لا حالة
والاخرى عن يسار، ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه
منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة
ومحل هو اعلى من صاحبه وهو الذي يحلف القطب
اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم
بها النظر بوجوه والمدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم
من العلم به النظر بوجوه والمطر الامكان عدم اقتضائه
الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير
الامكان الاستعدادي وسمى الامكان الوقوعي ايضا
وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير
لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه الاول
احم من الثاني مطلقا الامكان الخاص هو سلب الضرورة

١٥
عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة
ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة
عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
لنار وعدمها ليس بضروري والآل كان الخاص ثم تطلقا
الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود والخارج
الامر وهو قول من دونه افعل الامر الحاضر وهو يطلب
به الفعل من الفاعل ولهذا سمي به ويقال له الامر
بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام
كما في الامر الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له
الا في عقل المعبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط
العرية الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الاتي الالة
ان يتخى بالفتحة نحو الكسرة الاملاكي كرسلة ان يشهد
رجلان في شئ ولم يذكر سبب الملك ان كان جارية
لاجل وطنها وان دارا يغرم الشاهد ان يثبت الاتان
وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامه على وكفر الصحا
وهم الذين خبروا على علي عند التحكيم وكفروا وهم اثني
عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم

قال النبي صم تجو احدكم صلوة في جنب صلواتهم وصومهم
في جنب صومهم ولكن لا يتجاوزا بما نهى تراقيهم ان الانسان
حرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسمع فيه
الا انصداح هو الفروق بين الجمع بظهور الكثرة واعبار صفات
الانسان زجر الحق للعبد بالقراءات مرجحة منشطة اياها
من عقال العزة على طريقه العناية الانية تحقق الوجود
العيني من رتبة الذاتية الانسان هو الجوان الناطحة
الانسان الكامل هو الجامع بجميع العوامل الالهية والكونية
الكلية والجزئية وكتاب جامع لكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقل مسمى بام الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث
نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة
المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك سرارها الا المطهر
من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى عالم الكبير
وحقايقه بعينها نسبة الروح الانسان الى البدن وقواه
وان نفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان لذلك سمى العالم بالانسان الكبير

16
الانسان قد يقال على الكلام الذي ليس نسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القار
الكلام الانسان والانسان ايضا ايضا الذي يكون
مسبوقا بما وج ومدح الاحسان كون الحظ يجب لا ينطبق
اجراؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالا اجراء المفروضة
للقوس فانه اذا جعل معقرا احد القوسيين في محب
الاخر ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا الوضع
ولا ينطبق الا انعطاف حركه في سمت واحد كل لا على اقل
الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن نكس المسافة
بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وهو البهية الاصلة
للتأثير عن غيره بسبب التأثير اولا كالبهية الحاصلة
للمنقطع ما دام منقطعا ان ينفعل وهو كون الشي
موترا كالقاطع ما دام قاطعا الاتفاق وهو صرف المال
الى الحاجة والاول فرد لا يكون غيره من جنس سابقا
عليه ولا مقارنا له الاولى هو الذي توجه العقل اليه
لم يعتقر الاشي اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاثنيين والكل اعظم من الجزء

فان الحكمين لا يتوافقان الا على تصور الطرفين فهو اخص
من الضرورى مطلقا الاوسط من الدلائل والى التي يستدل
بها على الدعوى الاوتاد هم اربعة رجال منها زلهم على منازل
الاربعة الاركانى من العالم شرق وغرب وشمال
وجنوب **ح** الاحكامية عبادة عن صلاحية لوجوب
الحقوق المشروعة له او عليه اهل الذوق من يكون
حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
وقواه كانه يحد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يتوج ذلك من
وجوههم اهل الاقواء اهل القبلة الذين لا يكونون
معتقدين معتقدا اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض
والخوارج والمعتزلة والمثنية وكل منهم اثني عشر فرقة
فصاروا اثنين وسبعين **ح** الايمان في اللغة
التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب
والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد
فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو مكلف
ومن اضل بالشهادة فهو كافر **ح** الايمان في اللغة
في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشئ هو العلم

١٧
بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين
الابهام ويقال له الخليل ايضا ان يذكر لفظ له معنيان
قريب وغريب فاذا سمعنا الانسان سبع الى مهم
القريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس منه
قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه **ح** الايمان هو
اليقين على ترك وطئ المنكوحه مدة مثل والله لا يخاف
معك اربعة اشهر الا يداع تسليط الغير على حفظ
ماله **ح** الايمان هو من لم تخض في مدة خمس وخمسين
سنة الا ين هو حالة تغرض للشئ بسبب حصوله
في المكالمات ايقاع النسبة **ح** الايمان هو مقتضى
بالقل من العبارة المتعارف الا يقال وهو ختم
البيت بما يقيد كنهه يتم المعنى بدونه لزيادة المبالغة
كما في قول الخنساء في مربية اخيها صخر وان صخر النساء
الصداء به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه واف
بالمقصود وهو افتداء الهداية كنهها انت بقوله
في راسه نار ايقالا نقدي وزيادة في المبالغة **باب**
البيان **ح** وهو التوبة لانها اول ما يدخل به

العبد حضرات القرب من جانب الرب البارقة وهي شعله
لا تخرج من الجانب الاقدس وينطق سريريا وهي من
او ابل الكشف ومبادية الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
البير حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان حذف
منه تن فبقى فاعلان لم يقطع منه الف وسكنت اللام فبقى
فاعل فبقى الى فعلين وسمى مبتورا واكثر البيرية هو بيت
النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقعوا في عثمان البحث
لغة هو النقص والتفتيش والاطلاحة ما وثبات النسبة
الايجابية والسلبية بين الشئين بطريق الاستدلال البديهي
هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن
البداية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البديل تابع مقصود
بالتنسب المتبوع دونه قوله بالنسب الى المتبوع يخرج العطف
عنه النعت والتاكيد وعطف البيان لانها ليست مقصودة
ويقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان كان تابعا
مقصودا بالنسبة الى المتبوع لكن كذلك مقصود بالنسبة
البداية لا وهم سبعة رجال من سافر من موضع وركب جديدا
على صورة حيوان فظاهرا بحال اصله حيث لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البديل لا غير وهو تلبته بالاجساد والصور
على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على
نظر وكسب سواء احتياج الى شئ اخر من حدس او تجربة
او غير ذلك لم يلحق فيرادف الضرورى وقد يراد به ما يحتاج
بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون احص من الضرورى
كتصور الحرارة والبرودة وكل مقصود بان النفي والاثبات للجمعا
ولا يرتفعان البرهان هو القيلس المؤلف من البقية
سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة وهي التقرينات
والحد الاوسط لا بد وان يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر
فان كان مع ذلك علة توجد تلك النسبة في الخارج فهو
برهان كقولنا هذا متعفن الاخلط وكل متعفن الاخلط
محموم فلهذا المحوم متعفن الاخلط كما انه علة لبثوث المحوم في الذهن
كذلك علة لبثوث المحوم في الخارج وان لم يكن كذلك بل
لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا
هذا محوم وكل محوم متعفن الاخلط فلهذا متعفن الاخلط
فالتم وان كانت علة لبثوث متعفن الاخلط في الذهن
الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس البرودة

كيفية من شأنها تفريق المتشكلات وجميع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني الجردية والاجسام
المادية والعبادات تحتها بنا سببا اذا وصل اليه وهو الخيال
المنفصل براءة الاستقلال وهو كون ابتداء الكلام
مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا
البرغوثية تسمى الذين قالوا اكلام الله تعالى اذا قرأ في عرض
واذا كتب فهو جسم **س** البسيط ثلاثة اقسام بسيط
حقيقي وهو ما لا جزاء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون
مركبا من الاجسام المختلفة الطبع واضافي وهو ما يكون
اجزاءه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني
وجسماني فالروحاني كالعقول والتفكير الجردية والجسماني
كالنفس البشائية كل خير صدق بتغييره بشرة الوجه
ويستعمل في الخير والشر وفي الخير غلب البشرية هو
بشر من المعمر كان من افاضل المعتملة وهو الذي احدث
القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
يقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان كسبا با
من فعله **س** البصر هو القوة المودعة في العصبين

المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تقترقان فتتأديان الى
العينين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال البصيرة
هي قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء
وتنوار طينها بنباه البصر للنفس يرى بها صور الاشياء وظهرها
وهي التي سمى بالحكمة العاقلة المنتظية والقدسية
ح البعد عبارة عن بعد امتداد قائم بالجسم او نفس عند
العالمين بوجود الخلا كالفلاطون **ل** البلاغة في المنطق
مكنة يقدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما هو
كان او مستطافا فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى
الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع
فصاحته الى فصاحة الكلام بلي وهو الرثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقريره كالمسبوق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى
الست بربكم نعم يكون كقرا **النبانية** اصحاب البناء مع
التمهي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت
في عاتق ثم ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى كاشم ثم في بنان
و البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاحسن

بيان التفسير وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص
 كقوله تعالى فبجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
 بذكر الكل حتى صار بحث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
 وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك والمشكوك والمحل الحق
 كقوله تعالى أقيموا الصلوة واتوا الزكاة فإن الصلوة محل فحج
 البيان بالنسبة وكذا الزكاة محل في حوز المضاف والمعدار
 وحج البيان بالنسبة بيان التغير فهو تغيير موجب الكلام نحو
 التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع
 بيان بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا
 يقع بالكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين
 يرى عبدا يبيع ويبسترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة
 دفع الغزو ومن يعامل فان الناس يستدلون بسكوت
 عن اذنه فلو جعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مرفوع بيان
 التبديل وهو الفسخ ورفع حكم شرعي متاخرين بين المشهور
 وهو ان يجعل الحزمة بيننا وبين مخرج الحرف الذي منه خبرنا
 نحو سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الحزمة بيننا وبين حرف
 حركة ما قبلها نحو سئل البيع في اللغة مطلق المبادلة

وفي الشرح مبادلة المنقوض بالمال المنقوض فليكن كما علم
 ان كل ما ليس بالمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او غنا
 وكل ما هو مال غير منقوض فان بيع بالتمتع اي بالدرهم والذات
 باطل وان بيع بالعروض به فالبيع في العروض فلهذا باطل
 هو الذي لا يكون صحيحا باصلا والفاسد هو الصحيح باصلا
 لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل في بيع الغرر
 وهو البيع الذي فيه خطر انفسا بطلان المبيع بيع العينة
 وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقضيه بل يعطيه
 يئنا ويبيع ما من المستقرض باكثر من القيمة يسمى بالانفاضة
 عن الدين الى العين بيع التلجئة وهي العقد الذي يبيعه
 الانسان عن ضرورة ويبيع كما لم دفع اليه صورته ان يقول
 رجل للغير ابيع دارك منك بمكذا في الظاهر ولا يكون بيعا
 في الحقيقة ويستدل على ذلك وهو نوع من الغرر البياض
 العقل الاول فانه مركز العار واول منفصل من سواد
 الغيب وهو اعظم بزايا فلكه ولذلك وصفا بالبيضاء
 يقابل بياضه سواد الغيب فبين بضد كمال البنين
 ولانه هو اول موجود ويرج وجود على عدمه والوجود بياض

ملكة
 عرف بن ابي جعفر الفارسي

والعدم سواد وكذلك قال بعض العارفين في الفقرانه بين
بين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اذا اراد
بالفقر فقر الا مكان السهوية هو ابو بيهس بن الحفيظ
بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جابه الرسول
ووافقوا القدرية بلسنا وافعال العباد اليهم **باب التاصيل**
الف التائيت وهو الموقوف عليها من التأليف والتأليف
وهو جعل الاشياء الكثرية بحيث يطلع عليها اسم الواحد
سواء كان لبعض اجزاء نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
او ام لا فعل من ا يكون التأليف اعم من الترتيب التام كل ثمان
يعرب باعراب سابقة من جهة واحدة وخرج بهذا الفيد
خير المبتدأ والمفعول الثاني والثالث من باب علمت
واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة
وهو مخففة اخرب تأكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف
لحرف التأكيد تابع يعرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبل التأكيد اللفظي
وهو ان تكرر اللفظ الاول التأكيد عبارة عن افاد
معنى اخر لم يكن حاصلا قبله فالتاسيس خير من التأكيد

لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة التاويل
في الاصل الترجيع وفي الشريعة صرف الآية عن معناه الظاهر
معنى يحتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة
مثل قوله تعالى يخرج النقي من الميت ان مراد منه اخراج الطير من
كان تغيبه او ان اراد اخراج المومن من الكافر والعالم من
الجاهل كان تاويلا **ب التباين** ما اذا نسب احد الشئين الى
الاخر لم يصدق احد ما على شئ مما صدق عليه الاخر فان لم يتصفا
على شئ اصلا فينبغي التباين الكلي كالانسان والفرس جميعهما
الى السابتين كليتين وان صدق في الجملة فينبغي التباين
الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعه
الى السابتين جزئيتين تباين العددان بقدر العددين
مع عدد ثالث كالسبعة مع العشرة فان العدد العاد لهما
واحد واحد والواحد ليس بعدد التباين ما لا يكون معا
وبحيرة التباين وهي المكان المراءى في بيت خال التباين
وهو تفريق المال على وجه الاسراف التميم وهو ان يؤتى
في كلام لا يوم خلاف المقصود بفضله لكنه كما لمبا لغته نحو
ويطعمون الطعام على وجه ان يطعمونه مع جهة والاشياء الى

التميم جعل شيئا عقيب شيئا يحتاج الشيء الى الشيء اللازم
 السابق **البحر** ما تنكشف للقلوب من انوار الغيوب
 انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد البحلى فان لكل اسم
 الربى بحسب خبيطة ووجوه تجليات متنوعة وامهات الغيوب
 التى يظهر التجليات من بطائرها سبعة غيبات وحقايقه غيب
 الحفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او
 اودنى **وعيب** المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الحفى
 في حضرة قاب قوسين وعيب الروح وهو حضرة السر
 الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى في التابع الامرى وعيب
 القلب وهو موقع تقاطع الروح والنفس ومحل استيلاء
 السر الوجودى ومنصة استعلاء في كسوة احديه جمع الكمال
 وعيب النفس وهو انيسر المناظرة وغيب المتطاييف البدنية
 وهى مطارج اطرار لكشف ما يحول لهما ونقصيلا **البحر** الذاتى
 ما يكون مبداءه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات
 معها وان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
 او لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامم وراء
 حجاب من الحجب الاسماوية **البحر** الصفاى ما يكون مبداءه

صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيارها عن الذات
البحر اماطة السوى واكثون عن السر والقلب والاحياء
 سوى الصور الكونية والاعتبار المنطبعة في ذات القلب
 والسر منها كالشوق والتشعيرات في سطح المرآة القاوحة
 في استواء المزايل لصفاته **البحر** في البلاغة هو ان ينتزع
 من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
 في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى
 فلان صديق عظيم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو
 فلان الموصوف بالصدقة امر اخر وهو الصديق الذى هو
 مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في
 الغلان والصديق العظيم هو القريب المشفق ومن في قولهم
 من فلان تسمى تجريدية **البحر** المضارع وهو ان لا يختلف
 الكلمتان الا في حرف متغارب كالزار والبارى **البحر**
 التعريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف
 اما من محجبه لقوله تعالى هم ينهون عنه ويناؤون او قريب
 منه كايمن المنيح والمبيح **البحر** التعريف وهو ان يكون الاختلاف
 في الهيئة كبرز وبز **البحر** التعريف وهو ان يكون التعار

نقطة كاشفة واتقن تجاehl الفاروق وهو سوح المعلوم مقام غيره
لكنه كقول حكايه عن قول بنينا وم وانا اياكم لعلى حدس الضلال
بين التجارة عبارته عن سراسر شي لبيع بالرجح التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها اخرى طلب اخرى الامر من اوليها
التحفة ما الحقت به الرجل من البتر التحدير وهو محمول لتقدير التنا
خبرها ما بعد نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق
التحلي اختيارا طلوة والاعراض عن كل ما يشتغل عن الحق
التخلل ازدياد حجم من غير ان يضم اليه شيء من خارج وهو ضنة
التكاثف الخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
مصالح الورثة على اخراج بعض منهم شيء معين من التركة
التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به
واحتراز بالمتقل عن الاستثناء والشرط والغايه والصفة
فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقول مقترن عن
النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص
التخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف بل عن علة في بعض
الصور مانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
العلل بل من باب دليل مخصوص للقياس بل عدم حكم القياس

لهم العلة المدخل عبارته عن دخول شيء في شيء اخر بلا زيادة
بحجم ومقدار وندخل العددين ان يعدا قلما الاكثر اى يغنيه مثل
ثلثه وتسعة الدخيل اثبات المسئلة بدليل وى طريقة لتأويله
التدبير تعليق العتق بالموت التدبير عبارته عن النظر في عواقب
الامور وهو قريب من التفكير تعرف القلب بالنظر في الدليل
والتدبير تعرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود
الصحو المغيث بعد ارتقائهم الى منتهى مناجهم ويطلق بازا نزول
الحج من قدس ذات الله لا يطاؤه قدم مستعد السجود كما
تسعة مستعداوتهم وضيقها عند التدان التدان معراج المقربين
وهو اجهم الغافل بالاصالة اقل الى بدون الوراثة ينسحق الى حفرة
او ادنى وهذا الحفرة من مبداء دقيقة التدلي التدليس من الحديث
فسمان احد ما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لعنه وهم
منه موهامة سمعه او عن حاضره ولم يلقه موهامة سمعه منه
او عن حاضره ولم يلقه موهامة لعنه وسمعه منه والآخر تدليس
الشيخ وهو ان يروي عن شيخ حدس سمعه منه فيسميه
او يكنيه ويصفه بالمد يعرف به كيلا يعرف التدليل وهو غيب
جملة بجملة على معناه للتوكيد نحو ذلك جيزناهم بما كفروا وحل

الا ان التفكير

نجازي الاكفوار الترتيب جعل الشيء عقيب لمناسبة بينهما من
غير احتياج احد الطرفين والترتيب لغة جعل كل شئ في مرتبة
واصطلاحا جعل الاشياء الكثرة بحيث يطلق عليها اسم الواو
ويكون لبعض اجزاء النسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب مثل الترتيب لكن ليس ببعضها نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر الترتيب رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل هو حفظ الصوت والتجيز بالقراءة الترتيب زيادة
سبب خفيف مثل متفعلن زيدت فيه تجمعا ما ابدلت
نونة القافصار متفعلن وسمي مرقلا الترتيب وهو السجع
الذي في احدي القريبتين او اكثر مثل ما يقابل من الاخرى
في الوزن والتوافق على حرف الاخر المراد من القريبتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطيع الاسجاع
بنظوا له لفظه ويقرع الاسجاع بزواج وعظه فجمع ما في القرينة
الثانية بوافق ما يقابل في الاولى في الوزن والتقفية واما لفظه
هو فلا يقابل شي من القرينة الثانية الترتيب حذف آخر الاسم
تخفيفا الترتيب عبارة عن الاحاد في المفهوم الترتيب اظهار
ارادة الشئ الممكن وكرهه الترتيب في الاذان في الاذان

ان يحفظ صورته بالاشياء ديتين ثم يرفع بها شركة البيت مشروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن تقاضى حوج الغير بعينه
السلسل هو ترتيب امور غير متناهية الترتيب هو ان لا يعلم
الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر الترتيب
تنبيه الحوج عن تقابض الامكان والحدوث الترتيب هو
تصوير كل بيت اربعة اقسام ثلاثتها على سجع واحد مع
مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وجره
ودرث وتغردت عليه الجبال او مال حوت وقيل حيث وصنع
قريت يخاف الوكالا الترتيب في العروض زيادة حرف ساكن
في سبب مثل فاعلانت زيد في آخره نون اخر بعد ما ابدلت
نونة القافصار فاعلانت فينقل الى فاعليان وسمي
الترتيب اعداد الالام ان يكون موطوء بلا عزل
التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر الاخر في معنى فالأول
الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى مؤوجه
التشبيه ولابد فيه من اولى التشبيه في غرضه والمثبه
وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشترك شيئين
في وصف من اوصاف الشئ في نفسه كالشبيهة في الا

والنور في الشمس وهو اما تشبيهه مفرقا كقولهم ان مثل يعني
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الجيث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقبعا
في تشبيهات مجعته او تشبيه مركب كقولهم يوم ان مثل ومثل
الانبياء كمثل رجل بنى بنافا حنة واجله الامور صفة لبنة الحديث
فهذا تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقل منتزع من عدة
امور فيكون امر النبوة في مقابلة البيان التشكيك بالاولوية
وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب
اتم وابنت واقوس منه في الممكن التشكيك بالتقدم والتأخر وهو ان
يكون حصول معناه في بعضها مستقدا على حصوله في البعض كالوجود
ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن التشكيك
بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه في بعضها كالمشدة
من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب كالممكن لان
امرا الوجود في الواجب كالممكن التشكيك حذف حرف
متحرك من وتة فاعلان وتة فلا اما اللام كما هو مذهب اهل
فيلسوف فاعلان فينقل الى مفعول من او العين كما هو مذهب
الاعفان فينقل الى مفعول من وسمى شفا تشبيه النبات

وهو ان تكرر البنات على اختلاف درجاتهن **من** التعريف
تحويل الاصل الواحد الى اشياء مختلفة لمعان مقصودة لا يحصل
الا بالاصحاح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السام والروس المقصور حصول
صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك
التصديق الى المخبر التصوف الوقوف مع الاداب الشرعية
ظاهر افسرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطن افسرى
حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل المتناوب بالحكمين كالتصديق
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله بتعلق البيت
تضمن المزوج وهو ان يقع في اثناء قرابين الشعر والنظم
لفظان مستجمعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي
في الاصلية كقولهم تعا وجئتك من سبيل من بني يمين كقولهم
عليه السلام المؤمنون حينئذ ليعتقون ومن النظم نحو درسم
الوهاب والنفب في العلل وهذا ان وقت اللطف والعنف
داه التضاييف كون الشيبين بحيث يكون تعقل كل واحد
منها سببا لتعقل الآخر كالا بوة والنبوة **التطبيق** و
ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد

وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعات التعادل فلا يجمع بينهما
مع فعل ولا يفعل مع اسم كقولهم فلان قبيح ولا يبيحوا
كثيرا التعليل هو تقدير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل
في معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنقص
كقول ابي بلال انا خير منه خلقتي من نار وخلقته من طين بعد
بعده قوله تعالى سبحي والادم التعريف حمل الكلام على لا يكون
دلالة عليه ظاهرة التعريف هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة الدلالة
على المعنى المراد بخلل واقع اما في النظم بان لا يكون ترتيب اللفظ
على وفق ترتيب التعاليم او تأخير او حذف او اضمار
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال ان لا يكون
ظاهر الدلالة على المراد بخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول
المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم
البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن
الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ
اوضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك
المعنى كقولك الغضنفر ^{الاسنجد} ليس هذا تقريرا حقيقيا براد
افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر

مطلب التعريف اللفظي

من سائر المعاني التعجب انتقال النفس عما خفي سببه التعجب
ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره التعريض
في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غيره تفريع التقدير
وهو ان يجعل الفعل لفاعل على رتبة من كان فاعلا له
قبل التقدير منسوباً الفعل كقولك خرج زيد واخرجه
فمفعول اخرجه هو الذي حيتته خارجا التعريض هو تاذيب
دون الحد واصله من العز وهو التعريض التغيير احد اشياء
لم يكن قبله التغيير هو انتقال الشيء من حاله الى حال اخر
التفريع ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرح توضيح معنى الآية
وشارة وتصنها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه
دلالة ظاهرة التفريع جعل شيء عقيب شيء لاجتناب الالتفات
الى السابق التفريع وقوفك بالحق معك منذ اذ كان
الحج عين قوس العبد بقضية قوله عوم كنت سمعا وبصرا
التفكير تصرف القلب في معاني الاشياء الدرك المط التفرقة
وهي توزيع الحاضر الاستغفال من عالم الغيب باي طريق كان
التقديم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد

آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا وهو موجودا
وان لا يكون علة للمتناخر فالمحتاج اليه ان يستعمل بتحصيل المحتاج
كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفكر
وان لم يستعمل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون
الواحد مؤثرا فيه التقريب هو الدليل على وجه يستلزم المط
فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل
معتقدا للحقيقة من غير نظر وناظر في الدليل كان هذا المبتدع جعل
قول الغير او فعله قلادة في غلبة التقدير وهو تجد يد كل مخلوق لجهة
الذي يوجد من حسن وفتح ونفع وضرر وغيره التقدير في الله
المنظير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه والتعالي
الكونية مطلقا وعن جميع ما بعد كمالات بالنسبة الى غير الموجود
بدرجة كانت او غير بدرجة وهو اخص من التسبيح كبنية وكية
اي كمال تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم يستوح قدوس
ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط الجمع والتقدير بحسب
الجمع والتفصيل فيكون أكثر كية التقوى في اللغة الانقاء

وهو اتحاد الوفاة وعند اصل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن
عقوبة الكثافة وهو انتقاض حجم من غير انفصال شئ
التكرار عبارة عن الايمان بشئ مرة بعد اخرى التكوين الجاد
مستوفى بالما الالتواء هو مقام الطلب والخص من طريق
الاستقامة التلويح وهو ان يشاد في نحو الكلام الى قصة
او شعر من غير ان يذكر صريحا التلويح كسر الحقيقة واظهارها بخلاف
التمني طلب حصول الشئ سواء كان ممكنا او مستعصا التمثيل
اثبات حكم واحد في جزئي لثبوت في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يسمونها فيلسا والجزئي الاول فرع والثاني اصلا
والمشترك علة وجامعا كما يقال لعالم مؤلف فهو حادث
كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا مثل العددين كون احدهما مساويا
وبالآخر كثلثا ثلثا واربعه اربعة التعريف ما يرفع الابهام المسمر
عن ذات المذكورة نحو منوان سحنا او مقدره لله ذرة فارسا
فان فارسا غير عن الضمير في ذره وهو لا يرجع الى سابق معين
الفتح وهو الجمع بين افعال الجمع والعمرة في شئ واحد
بأحرار بين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلزم باهله الما صحا

فالذين اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلد صح الهامة وبطل
ممتعة فقولهم من غير ان يعلم باصله لما صحى ذكر الملزوم
وارادة اللزوم وهو بطلان التمتع فاما اذا ساق الهدى
فلا يكون صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عودا واجبا فلا يكون
الهامة صحيحا فاذا عاد واصرم بالحق كان متمتعا التكمين هو مقام
الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطرقة
فهو صاحب متقوين لانه يرتقى من حال الى حال فينتقل
من وصف فاذا وصل وانقل فقد حصل التمكن تملك
الدين من غير عليه الدين صورة ان كان في التركة ويون فاذا اخرجوا
احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز لانه الصلح لان
فيه تملك الدين حصته المصالح من غير من غير من عليه الدين
وم الورثة فبطل وان شرطوا ان يسراء الغرامه من نصيب
المصالح من الدين جاز لان ذلك تملك الدين من عليه الدين
وان جاز ان التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التفتيح
اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون سكونه تتبع حركة
حرف الاخر لالتأكيد الفعل تنوين السكون وهي ما يلحق الفتح
المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي

تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين التنوين النجاني
وهي ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية السكونية التنوين
وهي وهو اختلاف قضيتين بالاجاب والقبول والسلب حيث
يقضى لزامه صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
زيد ليس بان التسافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان
وبغير النطق بها التفتيح وتشتت زلات التنزيل ظهور القرآن بحسب
الاجتناب بواسطة جبرئيل على قلب النبي وم التناسخ عبارة
عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن اخر من تحلل
زمان بين المتولدين للتعشع الذي بين الروح والجسد
الصفات في صنعة البديع وهي ذكر الستين بصفات تنبأ
مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد
لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاسق الاعين السارق
و التوكيد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر
كحركة المفتاح بحركة اليد التوقيف جعل الله فعل عبادا موافقا
لما فيه ويرضاء التوسيع وهو ان يؤتى في بحر الكلام بمنى
مفسر بلسمين ثانيا لما اعطوف على الاول نحو شيب بن آدم
ويشب فيه فصلتان الحصر وطول الاصل التوجيه وهو ان يراد

الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى عرا خاطلا
عرو قبالت عينيه سواء وقيل التوجيه ايراد الكلام على وجهين
به الكلام الحضم التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه
واحد وفي الاصطلاح الحقيقة بجزء الذات الالهية عن كل ما يقصود
في الافهام وتخييل في الاوامر والاذنان وقيل التوحيد بجزء الذات
عن نسبة الاضافات التوقع طلب وقوع الفعل مع تكلف
واضطراب توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشيء
يسمى مقدره وان كان من جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من
جهة الوجود فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى كائنا كالتصايم
والعتود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى على فاعليه كالمصل بالنية اليها وان لم يكن
كذلك يسمى شرا كسواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
اليها او عدميا كاذالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العبد
ان لا يعدا فلها الاكثر ولكن بعد ما عد ثالثا كالثمانية
مع العشرين بعد ما اربعة فهما متوافقتان بالربع لان العدد
العداد يخرج لجزء الوفق التواجد كاستعداد الوجود ككلمة بقر
اخيار وليس لصاحبه كالوجود لان باب التفاعل اكثر

لاظهار صفة ليست موجودا كالتفاعل والتفاعل قد انكره قوم
كافية من التكلف والتصنع واجاز قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجود الاصل فيه قوله عم ان لم يتكوا فبناكو او اراد به التباكي
ممن يؤمنه لاتباعه لالفائل اللاه التوكيل هو الثقة بانه
الله واليكس في ايد الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه
في التصرف ممن يملكه التوبة الرجوع الى الله بحل عقد الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
توبيع الغرم على ان لا يعود كمن قال ابن عكس ربه التوبة
النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقبال باليد
والاخمار على ان لا يعود التويمان وما ولد ان يبطن واجبين
ولادتهما اقل من ستة أشهر التواتر وهو الجزم الثابت على سنة
قوم لا يتصور تواترهم على الكذب التواضع وهل الاشياء التي
تكون اعرايا على سبيل التبع لغيرها وهي حنة اضرب
تاكيد وصفه وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف التودد
وهو طلب مودودة الكفاية ما يوجب ذلك وموجبات
المودودة كثرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات اماكم وهو ينوي اعدا

من المتقدمين التولية وهو بيع المسترس بثمنه بلا فضل **في التهور**
وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم
وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين
في التيمم في اللغة مطلق المقصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
ولستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاني** النظم وهو
حذف الفاء والنون من فاعول ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى
انثم النظم وهو التي يعتمد عليها في الاقوال والاحوال **النظم**
وهو حذف الفاء من فاعول ليبقى عول وينقل الى فعل فيسمى انثم
الثلاثي مكان ما ضمه على ثلثة احرف اصول **في التمامية** وهي فناء
ابن المسترس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصرون
في الاخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا نار **النار** للشيء فعل
ما يشعر بتعظيمه **باب الجهم** الجاه خطبة هو عمرو بن بحر الجاهظ قالوا
المتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والفران
ينقلب نار رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود
قالوا بالنصر عن النبي يوم في الامامة على عارضه وصفا لا تسمية
وكفر الصحابة لمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي يوم **في الجاهلية**
هو جازم بن عاصم وافقوا السبعية الجاروس من المار ما يذهب

بينة جامع الكلم مكان لفظة قليلا ومعناه جزيلا كقوله يوم حقت
الجنة بالمكان وحقت النار بالشهوات **باب الجبن** وهي هيئة
حاصلة للقوة الغضبية باليحم عن بكثرة ما ينبغي وما لا ينبغي
الجبروت عند ابي طالب المكنى عالم العظمة يريد به عالم الاسماء
والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ
المحيط بالامريات الخفية الجبائية وهو اصحاب ابي علي بن محمد
بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام
مركب من حرف واصوات خلقه الله في جسم ولا يرى الله في
الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للماوليا الجبرية
اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسط بينت
للعبد كسبا في الفعل كالاشعية وخالفه لا يثبت كالجبرية
في الجحد ما الجحزم بلم لنفي الماضي **في الجحد** الصحيح وهو الذي لا تدخل
في نسبة الى الميت ام كام الاب وان عدا الجدة الصحيحة
وهي التي لم تدخل في نسبة الى الميت جده كأم الامومة
الاب وان علت الحد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي
والجاري وهو ضد الهزل الجدل هو القينس المؤلف من

من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم وإتمام
من هو فاص عن أدراك مقدمات البرهان الجدل عبارة عن
مراء يتعلق بانظها والمذامب وتقديرها الجرس إجمال الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من الصبر ولذلك كسبه
النبوي يوم الوحي بصاد صلة الجرس وسلسله على صفوان
فقال انه كسبه الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطاين
مؤنس الاجمال في غايه الصعوبة الجرح المجرود وهو ما ينسجبه ^{الشاهد}
ولم يوجب حقا للشرح كما اذا كسبه ان الاهدان بنبر الخمر
ولم يتقادم العمد او للعبد كما اذا كسبه انها قتل النفس
عدا او الشاهد كسج او اكل الربوا او الدعي استأجره الجرح
ما يتركب الشئ عنه وعن غيره وعند علماء علم الفروض عبارة
عما من شانه ان تكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزأ
ووضع لا يقبل الانقسام اصلا لا الجسب الخارج ولا الجسب الموهوم
او الغرض العقل بتألف الاجسام من افراد بانضمام بعضها
الى الجزئي ما يمنع نفس بظهوره من وقوع الشكره كذيد وسمى
جزئيا لان جزئية الشئ انما هي بالنسبة الى الكل والكل جزء الجزئي
فيكون منسوب الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازاء الكل الحقيقي

الجزئي الاضافي عبارة عن كل خاص تحت الاسم كالانسان بالنسبة
الى الحيوان انما يسمى بذلك لان جزئية بالاضافة الى شئ اخر
وبازاء الكل الاضافي وهو الاسم من شئ والجزئي الاضافي
انما هو من الجزئي الحقيقي فجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه
ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره
ومناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان
نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان
تكون جزئيا الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشئ كحذف
العروض والضرب وسمى مجزؤا ^{الجزء} الجسم جوهر قابل للابتناء ^{الثلاثة}
الجسم التعليمي هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا
ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ونسبته تعليميا
اذ يجب عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباقية عن حال
التكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم
كانوا متشبهين بان في تعليمهم ورياضتهم لتقوس الصبي لاننا
اشبهل اذراكا الجسم كل روح غشلى بتصرف الخيال الذاتية
الخلع واللبس فلا يحرصهم جسم البرازخ ^{الجعل} الجعل يجعل
للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب

وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فتاوى الامة من
بعضهم من الزنادقة والجوس والاجماع من الامة على الشرب
خطا لان المعبر في الحد النص وساروح الامة فليس مختلف
عن الايمان **ل** الجلوته خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
اذ عين العبد وعضاؤه محو عن انايته والاعضاء مضافة
الى الحج بلا عبد كقولهم تعاوميت اذ رمت ولكن الله ما
وقوله تعا الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من
الصفات ما يتعلق بالقدر والغضب الجمع والتفرقة الفرق
مانسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون سلبا
للعبد من اقامة وضائيف العبودية وما يتعلق باحوال البشرية
فهو فروع وما يكون من قبل الحج من ابداء معان وابتداء
لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقة
له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقولنا يا ايها العبد
اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله ويا ايها المستعين
طلب الجمع فالتفرقة بداء الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع
اخراجه واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والبرق
من الحول والله القوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك الكلية

والفتاوى بما سوى الله وهو مرتبة الاحدية الجوهريته حاصلة
للفس بها يقتصر على شيئا ينبغي وما لا ينبغي الجمعية اجتماع
الهم في التوجه الى الله تعا والاشتغال به على سواء وبازاها التفرقة
جمع المذكور بالحج اخره او مضموم ما قبلها او ياء مكسوة ما قبلها انفتوا **ونون**
جمع الموثث وهو ما لحج باخره الف وما سواها كالموثث كسبت
او مذكور كدريبات جمع الله المكسر وهو تفسير فيه بناء واحد كرجال جمع
الفلة وهو الذي يطلق على العشرة فادونها من غير فريضة وعلى فوقها
بقريضة جمع الكثرة عكس جمع الفلة ويستعار كل واحد منها للآخر
كقوله تعا ثلثة فروع في موضع اقرار الجلال من الصفات المتعلقة
بالرضا واللعطف الحيم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتين يعني
فاعتن فينقل الى فاعل ويسمى جم الجملة عبارة عن المركب
من كلمتين السندت احدهما الى الاخر سوارا فاد كقولك زيقام
او لم يغد كقولك ان تكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجي جوابه
فيكون الجملة اعم من الكلام الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين
اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل
زيد طال عمره وقام **الجنس** كل يقول على كثيرين مختلفين
بالحقيقة في جواب ما هو من حيث كذلك فالكلمة جنس وقوله

مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب
ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب
عن الماهية عن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس هو الجواب عنها
وعن كل ما يشاركها فيه كالجوان بالنسبة الى الانسان وبعيد
ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب
عنها وعن بعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الانا درا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصله
في اكثر السنة فمطبوع ومادونه فغير مطبوع الجنابة وهو كل محظور
يتضمن ضررا على النفس في غير الجنابة وهو اصاب بعد الله
بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
تتكلم فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء
والائمة حتى انتهت الى علي واولاد الثلثة ثم الى عبد الله هذا الوجه
اذا وجدت في الايمان كانت لافي موضعين وهو مخففة
هيولى وصورة جسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن يتعلق الله
والنرف او يتعلق والاول العقل والثاني من الترديد وهو

ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني
اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى والسمي
منه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الزماني
والهيولى الكلية وما يقين منها وصار موجودا من الموجودات
بالاظا بالكمالات الالهية قال الله تعالى لو كان البحر مدادا
لكلمات ربى لنفذ البحر قبل ان تنفذ كلمات ربى ولو جئنا بنذر
مداد او اعلم ان الجوهر تنقسم الى بسيط وروحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى المركب
في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس
والفصل والى مركب فيها كالمولدات الثلاثة الجوهرية
مبدأ افاودة ما ينبغي للعرض فلو ذهب واحد الكتاب من غير
اهله ومن اهله لغرض ديني او اخروي لا يكون جودا
جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق والحصل وهو اعتقاد
على خلاف ما هو عليه واحترزوا عليه بان الحاصل قد يكون
بالمعنى وليس شئى والجواب انه شئى في الزعم
الحاصل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون

الجهل المركب وهو عبارة عن اعتقاد جاذم غير مطابق للواقع
 الجمعية أصحاب جهنم بنصفوا ان قالوا لا قدرة للعبد اصلا لا انوار
 ولا كاسية بل منزلة المجادات والجنة والنار قنينا بعد دخول
 اهلها حتى لا يبقى موجود كسوى **باب الحاء** الحافظة وهي قوة
 صلا التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدرك الوهم
 من المعاني الجزئية فهي خزائن للوهم كالخيال الخبيث تترك الحادث
 ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدثا زمانيا وقد يعبر عن الحدث
 بمعنى الحاص الى الغير ويسمى حدثا ذاتيا الحال في اللغة نهاية التمام
 وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
 لفظا نحو ضربت زيدا قايما او معنى نحو زيد في الدار قايما والحال عند
 اهل الحجة معنى يرد على القلب من تصنع والاجتلاب والاب
 من ضرب او حزن او قبض او بسط او هبة ويزول بظهور صفات
 النفس واربعة المثل او لا فاذا دام صار ملكا يسمى مقاما
 فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تارقي
 من بين الجود والمقامات تحصل بين الجود والحال المؤكدة
 هي التي لا تنفك ذو الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك
 عظم فالحال المنقلة بخلاف ذلك الحابطة هو **باب**

وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الزمان قديم هو الله ومحدث
 هو المسيح والمسح هو الذي يجاسب الكس في الآخرة وهو المراد
 بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله
 خلق ادم على صورة الحادية اصحاب الالحاد حالفوا **باب**
 في القدر اي يكون افعال العباد مخلوقة لله وفي كون الاستقامة
 قبل الفعل **باب** في اللغة القصدا الى الشيء العظيم في الشئ
 قصدت الله تعالى بصفة مخصوصة شرابط مخصوصة **باب**
 في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراث
 اماك او بعضه بوجود شخص آخر **باب** في الاول يجب حرمان
 والثاني يجب نقصان **باب** العزلة وهو الغنى والجملة ان لا يملك
 للادراكات الكثيفة في كنه الذات فعدم نفوذ ما فيه حجاب
 لا يرتفع في حق ابد الحوادث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه
 الحوادث الذاتيون يكون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير **باب**
 الزمان يكون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول
 اعم من الذات الحادث وهو النجاسة الحكمية المانعة
 من الصلوة وغيرها **باب** سرعة انتقال الذهن من **باب**
 الى الجليل ويقابل الفكر ومن ادنى مراتب الفكر **باب**

انما هو من اهل الحق ان يطاع
 الصور الكونية في القلب المانع لغير الحق

ومن ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة ينكر المشاهدة
 كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لا اختلاف في شكلة النور
 بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قريبا وبعدا الحق قول وال
 على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
 كتعبك والخصارك في الزمان والمكان الحق ودين الحق التام
 ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان
 بالحيوان الناطق الحق الناقص ما يكون بالفصل القريب حده
 اوبه وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجنس
الحق وجميع حده هو في اللغة المنع وفي الشرح هي عقوبة مقدرة حيث
 حق الله تعالى الحق لا يخازو من ان ترتقي الكلام في بلاغة الى ان يخرج
 عن طوع البشر ويجرحهم عن معارضة الحديث الصحيح باسم
 لفظ من ركاه ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان
 رواية تعدل في مقابلة السقيم الحديث القدسي ما اخبر الله به
 نبية بالالهام او بالهام فاجبر عن ذلك المعنى بعبارته الحق القرآن
 مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا الحق الحذف لفظا سبب
 خفيف مثل من مفاعلين يبقى فعو فينقل الى فعل محسوس
الحق حذف وتجميع مثل حذف علم من متفاعلين يبقى متفاع

فينقل الى فعلين وسمى الحق الحركة الخارج من القوة الى الفعل
 على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل
 هي شغل جز بعد ان كان في جز آخر وقيل الحركة كونان في اثنين
 في مكانين كما ان السكون كونان في اثنين في مكان واحد الحق في الحكم
 وهو انتقال الجسم من كية الى اخرى كالغو والذبول الحق في الكيف
 كسخن الماء وبرده وسمى هذه الحركة الحق في الحالة الحق في الاين
 وهو حركة الجسم من مكان الى آخر وسمى لها نقل الحركة في الحق
 وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان
 المتحرك على الاستدارة انما يستدل به اجراءه الى اجراء مكانه
 ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في بحر الرح الحق العرضة ما يكون
 عروضاً للجسم بوسط عرضة الشيء اخر بالحقيقة كجالس
 السفينة الحق الذاتية ما يكون عروضاً لذات الجسم
الحق الفسرية ما يكون مبدؤاً بسبب قبل استفاد
 من خارج كالجحر الحر من الى فوق الحق الارادية ما لا يكون مبدؤاً
 بسبب امر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادقة
 من الحيوان با ارادته الحق الطبيعية ما لا يحصل بسبب
 امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة البحر الى السفلى

احسن عبارة عن خروج الشيء
 من القوة الى الفعل على سبيل
 تلك القوة الى وضع
 مع كون الشيء ذاتين وضع
 او كنه او كيف لم يكن له قبل
 ذلك سبب تدبير

الحركة بمعنى التوسط في ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود
المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل
ذلك الآن وبعد الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم
المحرك الى المنتهى لانها هي الاخر المتمد من اول المسافة الى اخرها
الحركة كيفية من شأنها تقرب الخلفات وجمع المتكاملات
الحرف الاصل ما ثبت في تضاريف الكلمة لفظا او تقدير الحرف
مكتف في بعض تضاريف الحروف الحقايق البسيطة من الاعيان
عند شاي الصوفية الحروف العاليات هي النون الزائنة
الكائنة في غيب الغيوب كالسبح في النواة والله شاي الشيخ محمد
العربي ثم نقل متعلقات في زوى اعل القل حروف اللين وهي
الواو والباء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول
المد حروف الجر ما وضع لا قضاء العقل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بنيد وانا ما ت بنيد الحرف طلب شي با جنة وافتنا
الجرة في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن روح الكائنات قطع
جمع العلايق والاختيار وهي على مراتب جرة العامة عن روح
الشهوات وجرة الخاصة عن روح المرات لقضاء ارادتهم
في ارادة الحق وجرة خاصة الخاصة عن روح الكسوم والانا لانها فهم

في بختي نور الانوار الخروج وهو اوسط التجليات الجازية الى القنا
التي او ايلها البرق واخرها الطمس في الذات ز الحزن جبار
عما يحصل لوقوع مكروه او فوارة محبوب في الماضي الحسن
وهو كون الشيء ملايا للطبع كالفرح وكون الشيء صغرا كمال
كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات الحسن وهو كون
متعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل الحسن بمعنى في
جبار عا انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته
الحسن بمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن بمعنى ثبت في غيره
كالجواد فانه ليس حسن في ذاته لانه تحزيب بلاد الله وتغدير عباد
وافنايتهم وقال عم الادمي بنيان الرب ملعون من مدم بنيان
الرب وانا حسن لما فيه من اعلاء كلمات الله واهلاك عدايه
وذا با باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث ان تكون روايه
مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح
فاصر في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الحسرة وهو يلوغ النهاية في التهلك حتى يبقى القليل حسيرا
لا موضع فيه لزيادة التهلك كالبحر الحسير لا قوة فيه للتفكير
عني زوال نعمة الحسود الى الحسد الحسود وهو في اللغة

ما يلزم به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزايد الذي لا يطيل
تحت الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابداء والضرب من البيت مثلاً اذا كان البيت مركباً من
مفاعيل ثمان مرات فمفاعيل من الاول صدر والثاني والثالث
والرابع عروض والخميس الابداء والسادس والسابع شطر
والثامن ضرب واذا كان مركباً من مفاعيل اربع مرات فمفاعيل
الاول صدر والثاني عروض والثالث ابداء والرابع ضرب ^{فقط}
فيه الحشو **الحصر** عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين **الحفا**
نزيرة الولد الحضرات الخمسة الالهية حضرت الغيب المطلق
وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرت
الشاهدة المطلقة وعالمها عالم الملك و حضرت الغيب المضاف
وتقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح
الجبروتية المكنوية اعني عالم العفول والنفوس المجردة والى ما يكون
اكثر من الشاهدة المطلقة عالم المثال ^{الممكن} وسيم عالم
والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم المكنوت وهو
العالم المثاني المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجرّدات

وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحجرات
الواحدة وهي مظهر الحضرة الاحدية **ط** الخطر ما يثاب بتركه ويعاقب
على فعله **ف** الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على
الاباضية ان بين الايمان والشك معرفة الله فانها خصلة مستوية
بينهما الحفظ ضبط الصور المذكورة **و** الحق في اللغة وهو الثبات
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل التمسك هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والادباني والمذاهب
باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابل الباطل واما الصدق فقد نشأ
في الاقوال خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة
تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى
صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع اي
الحقيقة **ل** اسم لا ارد ما وضع له فعلية من صوح الشئ لثوابت
لمعنى فاعلة اي حقيقة والتاء فيه للنقل من الوصفية الى
الاسمية كما في العلامة للثاني وفي الاصطلاح هي الكلمة
المستعملة فيما وضع له في اصطلاح به التماثل كالمصداق
اذا استعمل المماثل بغير الشرح في الدعاء فانما يكون
بماز ان يكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرح

لانها في اصطلاح الشرح وضعت للاركان والازكار المحصورة
 مع انها موضوعية في الدعار في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء
 ما به الشيء هو كالجوان الناطق للانسان بخلاف مثل
 الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد
 يقال ان ما به الشيء هو ما يعتبر بحقيقة حقيقة وباعتبار
 تشخصه بموتية ومع قطع النظر عن ذلك ما هي الحقيقة العقلية
 جملة كسند فعل الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن
 انبت الله البقل بخلاف نهاره صايم فان الصوم ليس لنهار
 صح اليقين عبارة عن قضاء العبد في الحج والبقا به علما
 وشهودا وحالا لاعلا فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
 فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا عاين الموت فهو حق
 اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين
 الاخلاص فينا وحق اليقين المشاهدة فينا حقيقة الحقايق
 وهي المرتبة اللاحقة الجامعة لجميع الحقايق وسمى حضرة
 الحج وحضرة الوجود وحقايق الاسماء هي يقينات الذات
 ونسبها لانها صفات بلا تميز للانسان بعضها عن بعض الحقيقة
 هي الذات مع التبعين الاول وهو الاسم الاعظم الحق وهو

طلب الانتقام وتحقيقة ان الغضب اذا ازم كظمه يعجز عن الشفح
 في الحال رجع الى الباطن واحقق فيه فصا رجعا الى الحكمة
 علم بحث فيه عن حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر
 الطاقة البشرية فمن علم نظري غير اني والحكمة ايضا هي عبادة القوة
 الفعلية المتوسطة المحرزة التي هي افراد هذه القوة والبلدية
 التي هي تفریط الحكمة الالهية علم بحث فيه عن احوال الموجودات
 الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واخيانا وقيل هي العلم
 بحقايق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا انفسه
 الى العلمية والعلمية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
 الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء
 الرسوم والعوام على ما ينبغي فينضم اويهمكم كما روى ان رسول الله
 ص كان يختار في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاستمع عليه
 امرانه ان يدخلوا منزلا فدخلوا ففرأوا نارا مضاءة واولادهم امرانه
 يلعبون حولها فقالت يا بني الله ارحم بعباده ام انا يا ولاد فقال
 نعم بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اني اقب
 الحق ولدي في النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عبده في النار وهو
 ارحم بهم قال الراوي فبكى ثم فقال مكذبا او حياي الحكيم السناد

امر الى اخر الجا با او سلبا فخرج بهذا الما ليس بحكم كالنسبة التقديرية
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين
الاحلال لكل شئ لا يعاقب عليه باستعمال الحليم وهو الطهانية
عند صورة الغضب وقيل تأخير مكافات الظالم الحلول السباني
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما
اشارته الى الآخر كحلول ما في الورد في الورد فيسم السار حالاً
والمسيرى محلاً الحلول الجوارى عبارة عن كون امد الجسمين
ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز **الحمد** هو الثناء على الجليل من جهة
التعظيم من نعمة وغيره **الحمد القوي** وهو حمد الله تعالى وثناءه على الخلق
بما اثنى به نفع على لسان انبيائه **الحمد الفعلي** وهو الايتان بالآلة
البدنية ابتغاء لوجه الله **الحمد الحائ** وهو الذي يكون بحسب الروح
والقلب كالانصاف بالكلمات العلمية والعملية والخلق **يا خلتها**
الالهية **الحمد اللغوي** هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل
باللسان وحده **الحمد العرفي** فعل يشتر بتعظيم المنعم بسبب كونه
منها اعم من ان يكون فعل اللسان او الادراك حمل المواظاة
عبارة عن ان يكون الشئ محمداً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة
كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاستقواء اذا تحقق

29
فيه ان يكون المحمول كلباً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
والبيت ذو سقف الحية الخافضة على الحرم والدين والتهمة للجنة
هو حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم
قالوا اطفال المشركين في النار **الحوال** وهي مشتقة من التحول
بمعنى الانتقال وفي الشرح نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة
الحال عليه **ي** الجبر عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي سفله
شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو سطح الباطن
من الحاوي المكمل للسطح الظاهر من الجوى الجبر الطبق ما يقتضي
الجسم بطبيعته والحصول فيه الجبر في اللغة السيلان وفي الشرح
عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرئ يسلمه عن الداء والصبر **احترز**
بقوله مراد عن الدم الاستحاضة وعن الذم الخارجة عن غيره
وبقوله يسلمه عن الداء عن النفاس في حكم المرض حتى لا يضر
نصفه عن الثلث بالصفر عن دم تراه بنت سبع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرح **الحياة** وهي صفة توجب للموصوف
بما ان تعلم ويقدر الحياة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة
الحياة انقباض النفس من الشئ ويتركه حذراً عن اللوم
فيه وهو نوعان نقاني وهو الذي خلفه الله في النفوس كلها

كالحياض ككشف العورة والجمع بين الناس وایمانی وهو ان يمنع
 المؤمن من فعل الماضي خوفا من الله الحيوان الجسم الثاني الحسن
 المحرك بالارادة **باب الحار** الخاصة كلية مقولة على افراد
 حقيقة واحدة فقط قولنا عرضكسواء وجد في جميع افراد كتاب
 بالقوة بالنسبة الى الانسان اذ في بعض افراد كتاب الفعل
 بالنسبة اليه فالكلمة تستدرك قولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
 لانها مقولان على حقايق وقولنا قولنا لا عرضيا يخرج النوع والفصل
 لان قولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى
 معلوم على الانفراد بالمعنى ما وضع اللفظ عينه كان او عرضا وبالاعراض
 اللفظ بذلك المعنى وانما يقيد بالانفراد بتعيين المشترك
 الجنس المتواضع لله معلوم وجوارحه الحاط ما يد على القلب
 من الخطاب او الوارد الذي لا تعد للجد فيه ومكان خطا بالثبوت
 اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطى ابد او قد يعرف بالقوة
 والتسلط وعدم الاندفاع وممكن وهو الباعث على مذوب او مقرو
 وسمى الهام ونفاني وهو ما فيه حقت النفس وسمى ح
 وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان
 بعدكم الفقر وما يترككم بالفناء **باب الجبر** لفظ مجر عن العوا مل

اللفظية مستند الى تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديره الخوا قام
 زيد خبر كان واخواتها هو المستند بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها
 هو المستند بعد دخول هذا الحروف خبر لا التي لنفي الجنس المستند
 بعد دخول الامد خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المستند بعد
 خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا
 ما يبلغ الشهادة والتواتر الحين حذف الحرف الثاني الساكن
 مثل الف فاعلم ليبقى فعلم وسمى محبوبا الخيل وهو اعتناح الجنس
 والطنى اى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف
 سب من مستعملين وحذف فاية فيبقى متعلم فينقل الى فعلان
 وسمى مجبولا الحرف الفاعل والنوب ان يستكشف الساط
 الناس من بس مع ذلك الحرف والبسيرة ضده وهو ما لا يثبت
 به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقا المنفعة وهو
 تقويت الجودة لا غير الحرم وهو حذف الهم من متاعيلين ليبقى غلبين
 لينقل الى مفعول وسمى اخرم الحرم وهو حذف الهم والنون
 من متاعيلين ليبقى فاعيلين فينقل الى مفعول وسمى اضر
 الحزل وهو الاضرار والطنى من متاعيلين يعنى السكان الناء
 وحذف الفه ليبقى متاعيلين فينقل الى مفتعلين وسمى اقرل

الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات
الربوبية وافاضه الفيض الالهي على الروح **ل** الخلافة هو البعد المفقود
عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء
الذي يشبه الوهم ويدرك من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء
المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذه الفراغ الموهوم
هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفا له
عندهم وبهذه الاعتبار يجعلونه خيرا للجسم وباعتبار اخر من شغل
الجسم اياه يجعلونه خلافا للخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قسده
ان لا يشغل شيئا من الاجسام فيكون الاشياء محصاة في
الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل امر موهوم عندهم
اذ لو وجد كان بعد امفطور ادهم لا يقولون به الحكماء اذ انهم
على امتناع الخلاء والمتكلمون الى المكان وما وراءه المحدود ليس
ببعد لانتهائها الا بعدا بالمحدود ولا فاعل للزيادة والنقصان لانه
لا شيء محض فلا يكون خلافا باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم
من وجود الحادث مع عدم المحسوس وذا عسير ممكن الخلوة محادثة
السرم مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وغلوته
الرجل الباب مع مكتوبه بل مانع وطني الخلاف منازعة يجرى

بين المتعارضين لتحقيق صحة او لا بطلان باطل الخلق عبارة عن حقيقة
لنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر عن غير حاجة
الى فكرة ورؤية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجيدة
عقلا ومثرا عابسا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان
الصادر الافعال القبيحة سميت للهيئة التي هي المصدر خلقا
شيا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على
النذور لحالة عادية لا يقال خلقه السجاء ما لم يثبت ذلك في نفسه
وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او رؤية لا يقال
خلقته الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقته
السجاء ولا يبذل اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه النحل وهو
يبذل لباست ادرياء الخلق ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخلق**
اصحاب خلق الخارج حكموا بان اطفال المنكرين في النار
بلا عمل وشرك **الحكماء** ما كان على حصة احرف اصول نحو
جحرش للبحر **المسنة** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين
وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء وليس
منها اصلا والخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب **الخارج**
وهم الذين ياخذون العشر من غير اذن سلطان **الخيال**

وهي قوة تحفظ ما يدرك الحس المتحرك من اصور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث شاهدنا الحس المتحرك كما انفتحت اليه
فهو خزانة للحس المتحرك ومحل موخر البطن الاول من الامعاء
خيار الشريط ان الشريط اخذ المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل
خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره يره بخياره خيار التعيين
ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياها
خيار الغيب وهو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب الخياط
اصحاب ابي الحسن ابي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المتعدا
باب الدال الدال عليه يحصل بغيره بعض الاطلا على بعض
الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي
اليه التحليل يسمى لقطسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة
سمى مادة وهو يؤولى وباعتبار كونه المركب ما نحو ذائمه اصلا
وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا الراية
المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع او دوام
عدمه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الاجاب كقولنا
كل انسان حيوان حكنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
مادام ذاته موجودة ومثال السلب وايضا لا شيء من الاشياء

بحر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجية عن الانسان مادام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسية شكل محيط بخط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الى خارجة اليه وتسمى
تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها **باب الدائرة** وهي الزائدة
النمن والرطوبات النجسية من الجلد الدرك ان يأخذ المشتري
من البائع رعتا بالنمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع
الدكتور الوبير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرضى
الدعوى كاستغفار من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول المطلب
به الانسان اثبات حق على الغير الدعوة وهي عبارة عن كون
عند حيوان الشهوة **الدليل** في اللغة هو الرشد وما به الارشاد
وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر الدلالة
هي كون الشيء جال يلزم من العلم به العلم بشي آخر الشيء الاول
هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى
با اصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص واثارة
النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبط ان الحكم
المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا
والاول ان كان النظم سبقا له فهو العبارة والآخرة

والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الولاية او شرعا
فهو الاقتضاء فدلالة النص بجارية عما ثبت بمعنى النص لغة لا اعتبارا
بقوله لغة ان يعرفه اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالتعنى
عن التافيق في قوله تعالى ولا تقل لها ان يوت به على صفة الضرب
وبغيره ما فيه نوع من الاخرى بدون الاجتهاد والدلالة اللفظية الوضعية
ومى كون اللفظ بحيث من اطلق او تجل فهم منه معناه للعلم بوضعه
ومن المنقصة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال
بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئية بالتضمن وعلى تمامه
في الذهن بالالتزام كالان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق
بالمطابقة وعلى احد ما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام والدوران
لغة الطوائف حول الشيء واصطلاحا هو ترتيب الشيء الذي له صلاح
العلية كترتيب الاسئلة على شرب سقونيا والشيء اسمى وايرا
والثاني مدار او هو على ثلثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا
للدابر وجود الاعداء كشر السقونيا للاسئلة فانه اذا وجد
وجد الاسئلة واما اذا اعدم ولا يلزم عدم الاسئلة بل وان لم يحصل
الاسئلة بدوا اخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدابر عدا
لا وجودا كالحياة للعلم فانه اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجد

فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدابر وجودا
وعدا كما نرى الصادر عن المحض بوجود الرحم عليه فانه كلما وجد حب
الرحم وكلام يوجد لم يجب الدور وهو نوعان شئ على ان يتوقف عليه وسمى
الدور المصحح كما يتوقف **اعطاب** وبالعكس وبما ان يسمى الدور
المضمر كما اذا توقف **اعطاب** وب **على** و **على** **الدهر** هو الآن الزمان
الذي هو امتداد الحرف الالهية وهو باطن الزمان وبه يتجدد الازل والابدي
الدين وضع الهي يدعوا اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول
الدين الصحيح وهو الذي لا يفسد الا بابادار والابرار وبدل الكتابة بغير
صحيح لانه يفسد بدونها وهو يخرج المكاتب عن اديان الاله المال الذي هو
بدل النفس **باب الزوال** الذي كل شئ ما يخصه ويميزه عن
جميع ما عداه الذبول وهو انتقاض حجم الجسم بسبب ما ينقص عنه
في جميع الاقطار على نسبة طبعية **الذمة** لغة العهد لان نقضه يوجب
الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفا وصف بصير الشخص به اجل **باب**
وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فترقا بانها نفس لها عهد فان الانسان
يولد وله ذمة صالحة للموجب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوان
الدين ما يجبرك عن الله والذوق وهو قوة منبهة في العصب
على جرم اللسان يدرك بها الطعام بخلاطة الرطوبة اللعابية في الفم

بالمطعم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور
عرفاني بقذف الحق في قلوب اوليائه فيفوتون به الحق والباطل من غير
ان ينقلبوا ذلك من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بمعنى ذوي
القربة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذنبيهم ولا عصبته
ذو العقل هو الذي يرى الحق ظاهرا ويرى الخلق باطنا فيكون الحق
عند مرآة الخلق لا يجتلب المرآة بالصورة الظاهرة فيه ذو العين هو الذي
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عند مرآة الحق للظهور
الحق عنده واختفاء الخلق اختفاء المرآة بالصورة والعقل والعين
هو الذي يرى الحق في الخلق ومذاق قرب التوافق ويرى الخلق في الحق
ومذاق قرب الفرائض لا يجتلب باحد ما عن الآخر بل يرى الوجه والوجه
بعينه حقا من وجهه وخلق من وجهه فلا يجتلب بالكثرة عن شهود الوجه
الواحد الا كما لا يجتلب بكثرة المرآة عن شهود الواحد الواحد الراي ولا يرام
في شهود الكثرة الخليفة وكذا لا يرام في شهود واحدة الذات
المجلية في المحال كثرتها والى المرآت الثلاثة الشيوخ الدين
الغيري قدس الله سره بقوله ففي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين وعقل
فما ترى سوى عيني واحد فيه بالشكل الذهن قوة للنفس تشمل

الحول الطاهرة والباطنة مقدمة لكتاب العلوم بالرب
وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع عن الخلق والخلق
الى الحق الراجح هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس
بستلاء الهيئات النفسانية وروح الظلمات الجسمانية فيه
يبحث بتجسس عن انوار الربوبية الرؤية المشاهدة بالبر حيث
كان اى في الدنيا والآخرة ب الرابع ما كان ماضيه على اربعة
احرف اصول الربو او هو في اللغة الزيادة وفي الشرع فضل
خال عن عوض شرط لاصد العاقلين الرجل هو ذكر من بنى آدم جاوز
حد الصغر الرجعة في الطلاق هو استعادة القائم في العدة ومالك
النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح يتعلق بحصول محبوب
في المستقبل الرحمة وهي ارادة ايصال الخير الرخصة في اللغة
البسر والسولة وفي الشريعة اسم كل شرع متعلق بالمواضع
اي ما يستيج بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل ما ينشأ عن اعداء العباد
الرد في اللغة العرف وفي الاصطلاح حرف ما فضل عن فرض
ذو الفروض ولا يستحق له من العصبية اليهم بقدر حقهم
الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد
الرزق اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيما كثر فيكون متناولا

الحرام والحلال وعند المعتزلة عبارة عن مملوك تملكه المالك فعلى
 هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق المحرم وهو يصل الى صاحبه بملكه
 في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزاقية
 قالوا الامامة بعد علي بن الحسين ثم ابنه عبد الله واستعملوا الحرام
الرسالة هي الجملة المستندة على دليل من المائيل التي تكون
 من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة بأوار الرسالة بالنسبة او القبض
 الرسم تحت بحر في الابد لما جرس في الازل في سابق عليه
 الرسم التام ما يتركب من الجنس الغريب والخاصة كتعريف الانسان
 بالحيوان الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها
 اذ بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك وبالجنس
 الضاحك او بعرضيات بخفض جملة بالحقيقة كقولنا في تعريف الانسان
 انه مائش على قدميه عريض الاطراف ربادي البشرية مستقيم القامة
 ضحك بالطبع مثل الرسوخ ما يعطى لا بطل حو او لاحقا
 باطل غير الرضا سرور القلب بمر الفضايا الرضا مقتضى الرضا
 من ندى الاذن في مدة الرضا الرطوبة كيفية تقتضي سهولة
 التشكل والفروق والاتصال الرطوبة الوقوف مع خطوط
 النفس مقتضى طباستها الروح في اللغة الضعف ومنه رقة

التي تكون فيها الحكم الرسول ان لا بعينه الله
 الى الخلق لتبديع الاحكام الرسول في التوفيق
 الذي امر المرسل ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن مخزن حكمي شرعي في الاصل حرا
 عن الكفر اما انه مخزن فلان لا يملك ما يملكه الحر من الشاؤمة والقضاء
 وغيره اما انه حكمي فلان العبد قد يكون احواله في الاعمال من الحر
 الرقبي وهو ان يقول ان مت بملك فمني لك وان مت قبلي صحت
 الى كان كل واحد منهما براقب موت الآخر وينتظر الرقيقة وهي اللطيفة
 الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشين
 كالمدة والواصل من الحج الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكما لو سئل
 التي يتقرب بها العبد الى الحج من العلوم والاعمال والاخلاق السنية
 والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد
 يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكلما يعطف به
 ستر العبد ويرذل كنفات النفس الركاز المأل
 المركز في الارض مخلوقا كان او موضوعا ركن الشيء لغة جبهة
 القوس فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء
 من تقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون
 الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للمعرض والموصوف للصفة
 الرمل وهو ان يجشي في الطواف سرعا وبهز في مشيته
 الكنفين كالمبارزين بين الصفيين الروم ان تاتي بالحركة الحقيقية

بحث لا سحرية الاصح الروح الانسان وهو اللطيفة العالة
المدرسة من الانسان الركبة على الروح الحيواني نازل من عالم الله
بجهر العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة
وقد يكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبغة
تجوب القلب الجباني وينتشر بواسطة الحروف الضواري
الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني
منظر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يبدو
بخوم حولها حليم ولا يبدو اصلا راي لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال
منه السمع سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس
الواحد والحقيقة الاسماوية وهو اول موجد وخلقه الله على صورة
وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية منظر الذات
نورانية منظر علمي وسمى باعتبار الجوهرية نفا واحدة وباعتبار
النورانية معقلا او لا وكان له في عالم الكبير منظر هروسماء من
العقل الاول والفلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح
المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الاساسي منظر هرو
ولسما بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم
ومن اسرار الحق والروح والقلب والكلمة والروح والفواد

والصدر والعقل والنفس الروحاني هو الحرف الذي تبني عليه
العقيدة ونسب اليها يقال مقصد واليه اوتايه هو الرهن وهو
في اللغة مطلق الجس وفي الشرح جسمي الجس يمكنه احده
منه كالدين ويطلق على المرحون تسمية للمفعول باسم المصدر
الرباضة تهذيب الاخلاق النفعية فان تهذيبها تحيطها
عن خطاب الطبع ونزعة الرتبة ترك الاخلاص في العمل
بملاحظة غير الله فيه بالله الزاخر واعط الله في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الروح الرخاف وهو البعير
في الاجزاء الثمانية من البيت اذ كان في الصدر والابته او
الزراية وهو زرار بن اعين قالوا بحدوث الصفات
الروحانية قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غير مخلوق ومن قال
كلام الله غير مخلوق فهو كافر الرعم هو القول بلا دليل الزكوة
في اللغة الزيادة وفي الشرح عبارة عن الجاب طائفة من مال
في مخصوص لما لك مخصوص الزمان ومقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة منجدة ومعلوم
يقدر به منجدة آخر وهو هو كما يقال انيك عند طلوع الشمس
فان طلوع الشمس معلوم وبجبه مؤموم فاذا فرغ ذلك

المعلوم بذلك المعلوم زال الابرار الرمز والنفس الى الكمية فلما انقضت
فبها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث انفسا
ابضا سميت باسم جوهر وصف باللون المتغير في بين الحفرة والاسود
من الزنا وطل في قبيل خال عن ملك وشبهة **في** الرقة في اللغة
ترك الميل وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض
عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان
خلو قلبك مما خلت منه يدك **في** الزينون من النفس المستدة
للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الزينون نور مستعد او ما
الاصل الزينون ما يرد بيت المال من الدراهم **باب السبعين**
السلام عند التفرقين مكملت حرفه الاصلية التي تقابل بالقاء
والعين واللام من حروف العلة والحفرة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخر حرف علة سواء كان في عينه او لا
وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نصرا لما عند الطائفتين
ورمى بغير سلام عند ما وبيع بغير سلام عند التفرقين وسالما
عند النحويين واستلحق سلاما عند التفرقين و**بغير سلام** عند النحويين
السالك هو الذي نشي على المقامات بحال لا يبعد في قصور
فكان العلم الحاصل له عينا ياتي من ورود الشبهة المضلة له

السكر ما يجتمعت ثلث حركات غير صورته كيم عمر والسادة
جمع السبد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السامة وهي
حيوان مكنتية بالعرض في اكثر الحول **باب السبر والتقسيم**
كل ما واحد وهو ابراد او صاف الاصل الى المقيس عليه
وابطال بعضا لبتعين ايباق للعللة كما يقال عللة الحدوث في النبت
اما التأليف او الامكان والثاني بط بالتخلف لان صفات الكيوب
وليت حادثة فتعين الاول السبب لسم لا يتوصل الى **المقصود**
وفي الشبهة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه **السبب الخفيف**
وهو متحرك بعد ما سكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حر فان
متحركا نحو كك ولم السبائية وهو عبد الله بن سباء قال على
انت الاله حقا فنقاء على الى المدائن وقال ابن سباء لم ليت
على ولم تقتل وانما قتل ابن مليم شيطانا بقصور بصورة على
وعلى في السحاب والرع صورة والبرق خطوط وانه ينزل
بعد من الى الارض ويلابها عدلا ومولا يقولون عند السماع
الرع عليك السلام يا امير المؤمنين **السبحه** الرباء فانه طلة
خلق فيه الخلق ثم عليهم من نوره ومن اصابعهم من ذلك النور
اهندوا ومن اخطا فقتل ونغوى **الستوة** ما غلب عليه

غنى من الدراهم السبح وهو نواطوء الفاضلين من البشر
على حرف واحد في الاخر السبح المطرف ان يتفوق الكلمتان في حرف
السبح لان الوزن كالرتم واللام السبح المتوازن وهو ان
يراني في الكلمتين الوزن وحرف السبح كما في المي والمجرى والقلم
والنسم والسبح مكان على ستة احرف اصول والستر
لطيفة موجود في القلب كالروح في البدن ومحل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب المعرفة السبح ما تفرد به الحق
عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واستملا
على ما في عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو السبح
وهي في اللغة احد الشئ من العين على وجه الخفية وفي الشريعة
في حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة
محرزة لمكان او خافضة بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسمى
اقل من عشرة مضروبة لا يكون السبح في حق القطع وجعله
السبح عاصي يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي
يقطع بين السارح بربع دينار حتى سأل الشاعر المغربي
للإمام محمد بن عبد بن منبج سجدت ما ياراهن
بربع دينار فقال محمد بن في الجواب كانت امينة غنية فلما

ثاني السردى ما لا اول له ولا آخر السبح هو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية الحفظ السبح فسطحة وبها
مركب من الوسميات والغرض منه تقليد الخضم كقولنا الجوهر
موجود في الذهب وكل موجود في الذهب قائم بالذهب عرض السبح
ان الجوهر عرض السبح لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج
على مقصد سيرة ثلثة ايام وليلاتها فما فوقها سيرة الابلوشي
الاقدام والسبح عند اهل الحق عبارة عن سيرة القلب عند اخذه
في التوجه الى الحق به بالذكر والاسرار اربعة السفر الاول وهو
رفع حجب الكثرة عن وجه الوجود وهو السيرة الى الله من منازل
النفس بازالة التعشيق من المظاهر والاعتبار الى ان يصل
العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السبح الثاني
وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلية الباطنية
وهو السيرة الى الله بالتصاف بصفاته والتحقيق باسمائه
وهو السيرة في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة
الواحدة السبح الثالث وهو زوال التقييد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في احديهما عين الجمع وهو الترفق الى عين
الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قباب توحيد ما بقيت

بذل ما لا يجب تفضلا السمسمة معرفة تدق صيغ ثلث احدا
بان يقال لانم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانم ذلك وانما
يلزم ان لو كان كذا والثانية لانم هذا كيف هذا والحال انه كذا
السنة في اللغة الطريقة مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسكونة
في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما وضع النبي صلى الله عليه وسلم
مع الشرك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة
فمن المحدث وان كانت على سبيل العادة فمن الزوايد
فمن السنة المحدث ما يكون اقامته تكبلا للدين ومن يتعلق بتكررها
كرامة ولهارة ومن الزوايد من التي اخذها من اهل قدامتها
سنة ولا يتعلق بتكررها كرامة ولا لهارة كسيرة النبي صلى الله عليه وسلم في قبة
وقعوده ولبكته واكله السنة الشمسية ربيع يوم خمسة
وستون وثلاثمائة يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة
يوم وثلاث عشرة يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
باجد عشر يوما وجزء من احد عشر من جزء من اليوم والسؤال
طلب الادنى من الاعلى السوي هو الغير وهو الاعيان من حيث
تعيينها السواء بطون الحق في الحلوق فان التعينات الحلقية
سائر الحق ظاهر في نفسا بحسبها ويطون الحلوق في الحق

فان الحلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر
بحسب اسواد الوجه في الدارين هو القناني الله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا دينا واخره وهو الفقر الحقيقي والرجوع
الى العدم الاصل ولذا قالوا اذا لم الفقر فهو الله السوم طلب المبيع
بالتمن الذي تقر به البيع السور في العصبية وهو اللفظ الدال على
كمية افراد الموضوع باب في التناهي في اللغة عبارة عن الحاضر
وفي اصطلاح النجوم عما كان حاضرا في قلب الانسان وغايته
ذكره فان كان الغالب العلم فهو شأنا هذا العلم وان كان
الغالب عليه الحق فهو شأنا هذا الحق انما يكون مخالفا
للتقليد من غير نظر الى قلة وجوده وكثرة الشاؤون الحديث
هو الذي له اسناد واحد شاذ بذكره كشجيرة ثفة كان او غير
ثفة فما كان غير ثفة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثفة يتوقف
فيه ولا يجنب به باب الشبهة وهي ما لم يتيقن كونه حرا او محلا
الشبهة في الفعل وهو ما ثبت بنظر غير الدليل وبلا كذا
كنظر حل وطى امة ابويه وعمر الشبهة في المحل ما يحصل
بقيام دليل نافي للحكمة وانا كوطى امة ابنه ومعتدة الكنايات
لقوله عم انت وما لك لا بيك وقول بعض الصحابة ان



ان الكليات راجع الى انظرنا الى الدليل مع قطع النظر
عن المانع يكون منافيا للحكمة نسبة الملك بان يظن الموطورة
امارة وجارية نسبة الحمد في القتل ان يتعد الضرب باليس
بسلام ولا باجر من السلاح منذ اعند ابي حنيفة وعند ما اذا خيرة
بحر عظيم نسبة عظيم فهو عمد ونسبة الحمد ان يتعد ضربه بما لا يقتل
به غالبيا كالسوط والعصا والبحر الصغير النسبة وصف الغير
لما فيه نقص وازدراج الشجرة الانسان الكامل مدبر مكيل
الحكيم فانه جامع الحقيقة منشر الدقايق لكل شئ فهو شجرة
وسطية لا شرقية وجوية ولا غربية امكانية بل امر بين الارض
اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في السموات العلى
ابصارها الجسمية عروقها وحفايقها الروحانية فروعها التجلى
الذاني المخصوص باحدى جميع حقيقته الفاعل فيها بسر ان الله
رب العالمين مثرها الشجاعة هيته حاصلة للقوة الغضبية
بين التنوير والحيث بما يقدم على مورينغى ان يقدم كالقتال مع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تطبيق شئ
بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني الشرطية ما يتركب
من قضيتين الشركة اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث ثم

درست

بشرط ان يكون
الشرط متعلقا
بشيء

ثم اطلق الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاف النصيبين
شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارضا او شرا الشركة العقد
ان يقول احد مما شاركك في كذا او يقبل الاخر من اربعة شركة
الصنائع والتقبل ومن ان يشترك صانعا كالخياط او
وصباغ وتقبل العمل كان الاخر بينهما شركة المفاوضة ومن تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتعرفا ودينيا شركة العنان وما
ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال
دون الربح وعكس وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه
ومن ان يشترك بلامال على ان يشترى بوجوهها ويبيعا وتضمن
الوكالة الشرب وهو النصيب من المأثلا اض وغيره الشرب
بالضم ايصال الشئ الى جوفه بغية مما يتأتى فيه المضغ الشرب
عبارة عن عدم ملاية الشئ الطبع الشربة من الايتام بالترام
العبودية الشرط عبارة عن كلمة عليها راحة رعونه ودعوى وهو
من زلاله المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف عن
اذن الله بطريق شرعا لبناء منه الشرط حذف نصف
البيت وسمى شروط الشرعة العلم وفي الاصطلاح
كلام مقضى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج

نحو قوله تعالى انقص ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موصى
 موزون ولكن ليس شمر لان الالبان به موزون وليس على سبيل
 القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قبيل مؤلف من
 المجملات والغرض من هذا افعال النفس بالترغيب والتغيير كقولهم
 الحمد نافو سيال والعلم مرة موهبة الشعور علم الشيء علم
حسن الشجيرة وهو شيب مجر وسم كما اليمونية الا في القدر
 الشفعة وهي ملكية النعمة جنس اجمام على المشتري بالشركة
 والحوار الشفعة هي السوال في النجا وزعم الذنوب من الذي
 وقع الجناية في حقه الشفعة وهي حرف الهمزة الى ازالة المكروه
 عن المكس الشفا رجوع الاطلا الى الاعتدال الشكر
 عبارة عن معروف يقابل النعمه سواء باللسان او باليد والقلب
 وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله
 اي يشني عليه بذكر احسانه الذي هو نعم الله بذكر العبد اي
 يشني عليه مقبول احسانه الذي هو طاعة الشكر اللغوي هو
 الوصف بالجبل على جبهة التعظيم والتعظيم على النعمة من اللسان
 والجنان والاركان الشكر العرفي هو حرف العبد جميع انعم الله
 عليه من السمع والبصر وغيره الى ما خلق لاجله فبين الشكر

اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد
 العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
 عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
 ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
 مطلقا كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
 من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل هو
 الهيئة الحاصلة للجسم احاطة واحد بالقدار كما في الكرة
 او حود كما في المضلقات من المربع والمسدس والشكل
 في العروض وهو حذف الثاني والسابع من فاعلان ليعق
 فعلات وسمى شكل الشك التردد بين النقيضين
 لا ترجح لاحد ما على الآخر عند الشك الشكور من يرى عجزه
 عن الشكر وقيل الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه
 ولسانه وجواره اعتقاد او اعترافا وقيل الشكر شكر
 على الرخاء والشكور على البلاء والشكر من يشكر على العطاء
 والشكور من يشكر على المنع الشتم هو مودعة في الزايد
 تيم في مقدم الدماغ الشبيهة من يحملن الشئ يدرك بها
 الرواج بطريق وصول الحواس المتكيفة بكيفية ذي الراجحة

الى الجحشوم الشمس ومن كوكب مضي نهارا ووالشوق امتناع
القلب الى لقاء المحبوب الشواهد الحجة هو حقايق الاكوان
فانما تشهد بالكون **ج** الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ
قتل ظلما ولم يجر مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة
اخبار عن اعيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي يحج للغير
على آخر فالأخبارات ثلثة اما يحج للغير على آخر وهو الشهادة
او يحج للغير على آخر وهو الدعوى او بالعكس الشهادة وهو
بالحج الشهادة حركة للنفس طلبا للملايم الشهادة الخوض على
مبشرة امور عظيمة تتبع الذكر الجليل **ج** الشيطة مرتبة كلية
عامة لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا عليا
وقالوا انه الامام بعد رسول الله م واعتقدوا ان الامامة
لا يخرج عنه وعن اولاده الشيانية هو شيعيان بن سلمة
قالوا بالخيرة ونفى القدر **باب الصادق** وهو الخليفة
من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقبل الصوت
الريح الشهيد الذي حيى للانسان ان يغشى عليه اويوت
الصالحية اصحاب الصالحى وهم ذوز واقيام العلم والقدر
والسمع والبصر مع الميت وجوز داخلوا الجوهر عن الاعراض

كلها **باب الصبر** وهو ترك الشكوى من الالم البلى لغير الله
لا الى الله لان الله اشق ابوب بالصبر بقوله وجدنا صابرا مع
دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب انى مسنى الضر وانت ارحم
الراحمين فعلنا ان العبد اذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يفتح
في صبره ولا يذكيه كالمقاومة مع الله دعوى العقل لما قال
الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فاستكانوا الربهم وما يستحقون
فان الرضا بالقضاء لا يفتح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره
وانما يفتح بالرضى في المقضى ونخف ما ذو طساح بالرضا بالمعنى
والضرب هو المقضى به ومقتضى غير العبد سوا رضى به او لم يرض
كما قال النبي م من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يذكيه
من الانفة وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى
بحكم سيده **ج** الصحة حالة او ملكه يصدر الافعال عن موطنها
سليمة وهي مع عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مطلقا
للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه
عليه شرعا في المعاملات وبادائه البطلان الصحة وهو رجوع
العارف الى الحكم بعد عينه وزوال الحكمة الصحيح
هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف

علمه الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف
راوى النبي يوم وطالت محبته معه وان لم يرو عنه ولم يبق وان
يجل والصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة
قول الحق في موطن المصداق وهو تصديق في موضع لا ينحيك
الا الكذب وقال الغشري رح الصدوق ان لا يكون في احوالك
شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصديق
وهو الذي لم يدر شيئا مما اظهره باللسان الا حقيقة بالقلب
الصدق تبنى العطية بتبني المثوبة من الله الصدور هو اواخره من
المصراع الاول من البيت الجريح لسم كلام مكشوف المراد منه
بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيده الاخير خرج
اقسام البيان مثل بعت وكتبت وحكمت بثبوت موجب
من غير حاجة الى التبيين الصعق القنار في الحق عند النجلى الزباني
الوارد بسجات حشر في ماله سوى فينا **الصفة** هي الاسم
الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعافل
واحمق وغيره الصفة المشبهة ما تشبهت من فعل لازم لمن
قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن الصفات
الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف لصفه بالحوال القدرة

والعزة والعظمة وغيره الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف
الله بصفه كالرضا والرحمة والسخط والغضب والحياء الصفا
الجمالية ما ينطوق باللطيف والرحمة الصفات الجمالية وهي
ما يتعلق بالقدرة والعزة والعظمة والسر صفات الذهن وهو
عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب
الصفوة هو المحققون بالصفاء عن كدر العيرية الصفي وهو
شئ نفس كان بصطفية النبي دم لنف كسيف او من
اداءه **الصلح** وهو في اللغة لسم المصالحة وهي المسالمة
بعد النزاع وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة
الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة في اوقاف
مقدسة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا
والآخرة الصلح حذف الوند المفروق مثل حذف لانت من
مفعولات يبقف اغفوف فيقول الصلوة هي عثمان بن ابي الصلت
سم كالفج ودع كرم قالوا من سلم واستجار نينا نونا وبرينا
من الحفالة حتى يبلغوا فريد عوا الى الاسلام فيقتلوا
الصناعة تمكده نفانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صفة التسيط

وهو ان يوثق بعد الكلمات المنشورة او الالابات المشطورة
 فاقية اخرى مرعية الى اخره كقول ابن دُرَيْدٍ لا بد من المنيب
 مؤنة و بان من عمر الشيا بؤنة قلت لها والدمع تام جوة اما ترى
 راس فاكس بؤنة طرحة صبح تحت اذيال الرجال الى اخره القصيد
 وكقول الصغاني وديباجة المشرق يجرى الرمم وبجرى العلم وداري
 وباري النسم ليعبدوه ولا يسركوا به الى اخره الديباجة والصوت
 كيفية قايمة بالهوار يتخلها الى الصماخ الصواب لغة البدار
 واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة كما
 ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به
 يحصل الشيء بالفعل الصورة الحسية جوهر متفصل بسيط
 لا وجود لمحل له دونه قابل للمابعد والملك المدرك من الجسم في باء
 النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
 دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الاسك في النسخ
 عبارة عن اسك مخصوص وهو الاسك من الاكل والشرب
 والجماع من الصبح الى الغروب مع البنية الى الصيد ما توشش
 بجناحه او بقوائمه ما كولا كان او غير ما كولا ولا يؤخذ الا جبلة
باب الضال الضال هو المملوك الذي ضل الطريق الى منزل

ماكد من غير قصد **الفصل** في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح
 سماع الكلام كما يلحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه
 ببدل مجهود وهو الثبات عليه بذاكرة حين ادائه الى غيره
ح الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج
 ودفعه سبب تنجب يحصل للضاحكة والضحك ما يكون موعا
 بجزائه الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس و بوزن الهزفة
 من يضحك على الناس **والضدان** صفتان وجودهما يتعاقبان
 في موضع واحد يسجل اجتماعهما كالسواد والبياض **والضرب**
 في العروض اخر جزء من المصراع الثاني من البيت **الضرب** في العدد
 تضعيف احد العددين بالعدد الاخر الضرورية المطلقة هي التي
 بحكم فيها بضرورة بنوت المحول للموضوع او بضرورة سلبية
 مادام ذات الموجود اما التي حكم بضرورة البتوت فضرورة
 موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة
 بنوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم
 بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الناس
 بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الجحر عن الانسان في جميع
 اوقات وجوده **والضعيف** ما يكون في ثبوت كلام كقوله

الضرورة كقوله لا يمكن التحضر

بضم القاف في قرطاس بكسر صاعيف التأليف ان يكون
تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النجوم كالاضمار قبل الذكر
للقطاع ومعنى نحو ضرب غلامه زيد الصعيف من الحديث ما كان ادنى
مرتبته من المحرم وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من علم
العدالة او سوء الحفظ او تنهم في العقيدة وتارة بعلم اخر مثل الاراء
والانقطاع والتدليس الضلالة التي فقد ان ما يوصل الى المطلوب
وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب الضمار وهو المال
الذي يكون عينه قابلا ولا يرجح الانتفاء كما لمعصوب والمال الجود
او الحان اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري
عند الاستحقاق المبيع بان نقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع
ضمان الغصب ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون
بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل
او كثر **الضمان** هم الخصام بص من اهل الله الذين يرضى بهم
لشكسهم عند ما قال عم ان الله ضمان من خلفه السهم
النور السباطح يحسبهم في عاقبتهم ويمسهم في عاقبتهم الضمان
روية الاخبار بعين الحق فان الحق بدهاء نور لا يدرك ولا يدرك
ومن حيث السماء نور يدرك ويدرك به شامدان البهيرة

الاخبار بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون
مخالطة بسواده وبذلك استتر ابنهارة فادركت وادركت به
الاعمار كما ان فرض الشمس اذا حازها عيم رقيق يدرك **الطلب**
الظاهر من عصمة الله من المخالفات طاهر الظاهر من عصمة الله
عن المصاحي طاهر الباطن من عصمة الله عن الوسوس والوسوس
طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفه عين طاهر والعلانية من قام
بنو فيه حقوق الحق والخلق جميعا لسمعة برعاية الجانبين
الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الامة
ب **الطلب** الروحاني هو العلم بكلمات القلوب وافادتها
وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعذلاها **الطبيب**
هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكبير
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم
الى كماله الطبيعي **والطريق** وهو الذي يكمم النوصل بصحيح النظر
الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن امر لم الله
واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان يتبع الحق
سبب لتنقيب الطبيعة المقتضية للوفقة والفترة في الطريق
الطريق الذي هو ان يكون الحد الاوسط علما للحكم في الخارج

كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محمول لانه متغصن الاخلاط وكل
متغصن الاخلاط محمول فهو محمول الطريق الثاني هو ان لا يكون
الحد الاوسط علة للحكم بل عبارة عن اثبات المدعى باثبات
نقيضه كمن اثبت قدم العقيل بابطال حدوده بقوله العقيل قديم
اذ لو كان حادثا لكان ماديا ككل حادث مسبوق بمادة الطريقة
في السيرة المختصة بالكلية الى الله من قطع المنازل والترقي
في المقامات الطرب حقه يصيب الانسان لشدة حزن
اوسرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان الطلاق وهو في اللغة
ازالة العقد والتخليه وفي الشرح مكس النكاح طلاق السنة
وهو يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطلاق البدعة وهو ان
يطلقها ثلثا بكلمة واحدة وثلثا في طهر واحد الطلاق وهو ما عيب
طبيع فذهب اقل من ثلثه الطمس هو ذهاب رسول الله
اسيار بالكلية في صفات نور الانوار فيغنى صفه العبد
في صفات الحق تعالى والطوالع اول ما يبداء من تجليات
الاسماء الالهية على باطن العبد فيجس اخلاقه وصفاته
بتنوير الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرح

عبارة عن غسل الاعضاء مخصوصة الطهارة الرابح الساكن
كحذف فاء استغفر فينقل الى متغصن وسمي طوبى الطهارة
الظاهر اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنقل الصيغة وكذا
منجلا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عن اهل التحقيق
عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن مجليات الالهية
فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحد النسبية واما في ظاهر
الوجود فالوحد حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو
تجلي الحق بصور اعيانه وصفاته وهو المسمى بالوجود والالهية
يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما
ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير السيرة الكبير المراد
بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيانية والعارفونية
الظرفية وسمى حلول الشئ في غيره حقيقة نحو الما في الكوزاو مجازا
نحو النجاة في الصدق الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه قدرا
نحو زيد في الدار الظرف اللغو وهو ما كان العامل مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظلمة عدم النور عما من شأنه ان يستمر
والظلمة المنشأ من الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات
الالهية فان العلم لا يكشف عما غير ما اذا العلم بالذات يعطى

ظلمة لا يدرك بالشيء كالبحر حين يفتاء ونور الشمس عند تغلقه
بوسط قدمها الذي هو ينبوعه فانه حالته لا يدرك شيئا من المبرق
الظلم وهو وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التعريف في ملك
الغير ومجازة الحد الظل كمنه الشمس وهو من الطلوع
الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي للظاهر
الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور
الذي هو الوجود الخارج المنسوب اليها فيستر ظله عند ميتها النور
الظاهر بصورته صار ظلا للظهور والظل بالنور وعد مية في نفسه
قال الله تعالى لم تكلف من الظل الى بسط الوجود الاضافي على الممكنات
الظل الاول هو العقل الاول لانه اوعين ظهرت بنوره تعاظلا
هو الان الكمال المتحقق بالحضرة الواحدة النقلة وهي التي
احد طرفي جذوعها على حابط من الدار وطرفها الاخر على حابط الجار
المقابل **الظن** هو الاعتقاد الراجح مع التقبض وبسقط
في اليقين والشك **الظن** هو تشبيه زوجة او ما غير غيرها
او جزئيات منها بعضوه بجرم نظره اليهن اعطاهن محاربه
ورضا عاكسه وبنته واخته **باب العين** العارض للشيء
ما يكون محولا عليه خارجا عنه والعارض من العرض اذ يقال

للجوهر عارض كالصورة تعرض على السبوي ولا يقال له عرض
العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل
ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه
وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا الكثير غير محصور
بجميع ما يصلح له فعوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه
باو ضاع والكثير يخرج مالم يوضع لكثير كزيد وعمر وقول غير محصور
يخرج اسما العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا الكثير
وهي متفرقة جميع ما يصلح له ككثير محصور وقول مشترك
جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع الرجال
غير مرئي وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بعينه
فقط كالرهن والعوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على
وجه مخصوص من الاعراب العامل القيلسي وهو ما صح
ان يقال فيه كل كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد كذا
ان الاول في الثاني وعرفت علمه فست عليه ضرب زيد وثبوته
بكر العامل السماعي وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس كذلك ينجا وكقولنا ان الباء
بحر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للشيء

فيه حفظ وانما هو معنى تعرف بالقلب العاشر هو من نصب اللام
على الطريق لياخذ الصدقات من التجار بما يجبر عليه عند اجتماع
شرائط الوب الطارية وهو يشترط بالياء فملكك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض
مبته وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة امل
ديوان لمن هو منهم وحيه لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عندوا
النكس بالجمالات في الفروع **ب** العبادات **ا** عمل وهو فعل
المكلف على خلاف سوى نفسه تعظيما للرب عبادات النص هي النظم
المعنوية المسوقة للكلام سميت عبادات لان المستند بعين
النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع
العبور فاذا عمل لموجب الكلام من الامر والنهي سمي مستندا للعبادة
الفصل العبت ارتكاب امر غير معلوم الفائدة **ت** العتة عبادة
من افة ناشبة عن الذات بوجوب خللا في العقل فيصير صاحبه
مخلط القول فينبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام الجنان
بخلاف السفة فانه لا يشابه الجنون لكن بعنصرية خفة ما فرحاو
غضبا العنوة في اللغة القوة وفي الشريعة قوة حكيم يصير املا
للمتصرفات الشرعية **ج** العجة وهي كون الكلمة من غير اوزان العرب

العجب وهو عبارة عن تصور مستحقاق الشخص بنبه لا يكون
مستحقا لها العجب بتغير النفس ما خفي سببه خرج عن العادة
العجاجة وهو عبد الله بن عمر وقالوا اطفال المنكرين في النار
د العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه العدل عبارة عن الام
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين
خروج الاسم عن صيغة الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح
الفقهاء من اجتناب الكباية ولم يصير على الصغار وغلب صوابه وحب
الافعال الخبيثة كالاكل في الطريق والبول العدل الحقيقي
ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه فيليس غير منع العرف يدل على
ان اصله شئ آخر كالثوب ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر
الى الاسم لم يوجد فيه فيليس يدل على ان اصله شئ آخر غير انه
وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقد رفا العدل حفظا
لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتحكم في القلب من قسور الافراد
والانتقام العدو وهي الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون
الواحد عدوا وما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل
الواحد ايضا وهو اما زايديان زاد سورة المجتمعة عليه كاشي

فان المجتمع من كسورة النسخة التي هي نصف نصف وثلاث
وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وعشرا ^{عليه} ثلاثة
لان نصف ثلاثة وثلاثة اربعة وربع ثلاثة وثلاثة اثنين
فيكون المجموع عشرة وهو زائد على اثنين عشر او ناقص
ان كان كسورة الجمعية ناقصا منه كالاربعة او مساويا ان
كان كسورة مساويا كانت العدة وهي تربع بلزم المراه
عند زوال اللكاح او شبهه العرض الموجود والذي يحتاج في وجوده
الى موضوع الى محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم
يحل به ويقوم به وبالاعراض على نوعين قار الذات وهو يجمع
اجزائه في الوجود كالبياض والاسود وغير قار الذات وهو الذي
لا يجمع اجزائه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم
وهو ما ينتج انفكاكه عن المادية كالكتاب بالقوة بالنسبة
الى الانسان العرض المفارق وهو ما لا ينتج انفكاكه عن
الشيء وهو الملبس بريح الزوال كحركة الخجل وصفرة الوجه
واما بطل الزوال كالشيب والشباب العرض العام
كل مفعول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولنا عرضيا فبقولنا
وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال الا على حقيقة

واحدة فقط وبقولنا قولنا عرضيا يخرج الجنس لان قولنا
العروض آخر جز من الشطر الاول من البيت العرض ^{البناء}
في خلاف جهة الطول العرفي ما يتوقع على فعل مثل الملح والبناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحول للموضوع
او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله
ايجابا لكل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لا شيء من الكتاب سكون الاصابع مادام كاتباً العرفية
الخاصة هي العرفية العامة مع قيد الدوام بحسب الذات
وهي ان كانت موجبة كما تر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
مادام كاتباً او بما فسر كيبدا من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول
وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الدوام وان كانت سالبة
كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب سكون الاصابع مادام
كاتباً لا داياً فسر كيبدا من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة
عامة العرفية الشمس المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاع
اول النسبية سير الملك في مكانه عليه عند الحكم واحكام
قضائه وقدرته منه ولا صورة ولا جسم عنه العرفية في اللغة
عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى لم يجد له عزماي لم يكن قصدا



في الفعل بما امر به في الشريعة اسم لما بواصل المتروك
 غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة الخلق
 بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماد عن المرام هذا
 عن الحال **العصبية** تنفد وهي كل ذكر لا يدخل في نسبة
 الى الميت انني العصبية بغيره وهي النسوة اللاتي فرضت
 النصف والثلاثان يهرن عصبه باخوتهم العصبية معبر
 وهي كل انني بغير عصبية مع انني اخر كما اختار مع البنت
 العصب لسكان الحرف الخامس المتحرك كسكان لام مقفلة
 فينقل الى مفاعيلين **وسمى معصوبا** العصبية ملكة اجتناب
 المعاصي مع التمكن منها العصبية الموثقة وهي التي تجعل من ملكة
 العصبية المقوية وهي التي تثبت بها الانسان فتمت بحيث من ملكة
 فعلية الفصل والدية العصيان وهو ترك الانعقاد **والعصب**
 وهو حذف الهم من مفاعيلين وينقل الى مفتعلين **وسمى معصوبا**
ط العطف تابع بدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه بوسط
 بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
 تابع بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع بغير صفة
 بوضع متبوعه فقولنا تابع شامل لجميع التوابع وبقولنا بغير صفة

خرج عنه الصفة وقوله بوضع متبوعه خرج جميع التوابع الباقية
 لكونها موضحة لمتبوعه بخلاف اسم بالله ابو حفص عمرو ونافع وغير
 صفة بوضع متبوعه **فالعقل** وهو حذف الحرف الخامس
 المتحرك من مفاعيلين وهي اللام ليبقى مفاعيلين فينقل الى مفاعيلين
 معقولا **العفة** مينة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور
 الذي هو افراط هذه القوة الجور الذي هو تفريطها فالعفيف
 من يكثر الامور على وفق الشرع والمروءة **العقل** الهولاني
 وهو الاستعداد المحض لا ادراك لمعقولات وهو قوة محضة
 خالية عن الفعل كما للاطفال وانما ينسب الى الهولاني لان النفس
 في هذه المرتبة شبه الهولاني الاولى الخالية في حد ذاتها عن
 الصور كما العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات والاستعداد
 النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل المستفاد
 وهو ان يحضر عند النظريات الذي ادركها بحيث لا يغيب عنه
 العقاب العلم وهو العقل الاول وجد اوله لا عن سبب
 اذ لا موجب للفيض الذاتي ظهرا ولا بهذا الموجد والاول
 غير العناية فلا تقابل طلبا استعدادا **قطعا** فانه اول مخلوق
 ابدان فلما كان العقل الاول على وارفع مما وجد في عالم العرش

سمي بالعقاب الذي هو ارفع في صعوده في طيرانه نحو الجو من
 الطيور العقر مقدار اجرة الوطى لو كان زنا حلالا لالعقد ربط
 اجزاء التصرف الى الاجاب والقبول شرعا العقار ما لا اصل
 وفرا مثل الارض والدار العكس في اللغة عبارة رد الشيء
 الى سنة اى طريقة الاول مثل عكس المراه اذا ردت بغير صفاتها
 الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعلق
 نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا
 ما يلزم من التذرع يلزم بالسروع كالج وعكس ما لم يلزم بالنذر
 لم يلزم بالسروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد العكس
 هو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني
 اول مع بقاء الصدق والكيف بحالها كما اذا اردنا عكس كل
 انسان حيوان بدنا جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان او
 قولنا لا شيء من الانسان يحترق قلنا لا شيء من الحمر بان
عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزاء اوله ونقيض
 الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالها فاذا قلنا كل
 انسان حيوان كان عكس كل ما ليس بحيوان ليس بشئ
العلة لغة عبارة عن معنى بجل بالحل فيقتضيه حال المحل منه

سمي لمرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
 وشبهه عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير
 في الاجراء الثمانية اذ العروض والضرب علة الشئ ما يتوقف
 ذلك الشئ وسمى تسمان الاول ما يتوهم به المادية من اجرائها
 وسمى علة المادية والثاني ما يتوقف عليه تصاف المادية
 المقنونة باجرائها بالوجود الخارجي وسمى علة الوجود وسمى علة المادية
 اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفضل بل بالقوة وسمى العلة المادية
 واما ان يجب بها وجوده وسمى العلة الصورية وسمى الوجود واما ان
 يوجد منها المعلول اى يكون موثرا في المعلول موجد له وسمى العلة
الغائية او لا واما ان يكون المعلول لاجلها وسمى العلة الغائية
 او لا وسمى الشرط ان كان وجودها وار تفاع الموانع ان كان عينا
 العلة الثامة ما يجب وجود المعلول عندها العلة الناقصة بخلاف
 ذلك العلة المعدة وسمى التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير
 ان يجب وجودها مع وجودها كخطوات العلم وهو الاعتقاد
 الثابت المطابق للواقع وقال الحكماء حصول صورة الشئ
 في العقل والاوال خص من الثاني العلم الفعل بالابوخذ من
 الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم المتاعلم يعرف به التناول

حكم

اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به
 ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع
 علم يعرف به وجود الجنس الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى
 الحال ورعاية وضوح الدلالة الى الخلق من التقييد المعنوي علم البيان
 ما اعطاه الله الدليل بنصور الامور على ما هي عليه العلم ما وضع بشي
 بعينه وهو العلم الغضد او غلب وهو العلم الانفاقي الذي يصير علما
 لا بوضع واضع بل كثره الاستعمال مع الاضافة او اللام بشي بعينه
 خارجا و زمانا ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع بشي بعينه
 فلما كانت فاه موضوع للمعروف في الزمن العلامة بشي بسببه
 يستحب الاول الثاني كالعناية والنفذاتف العلي بفسه
 هو الذي يكون له اكمال يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب
 العدمية محو معرفا وعقلا وشرا ومزومة كذلك العنونة
 بشي امدة ثم الموهوب له او الواجب بشرط الاستعداد بعد
 موت الموهوب له مثل ان يقول دارس لك عمر فتليك صحيح
 بشرط باطل العبرة مثل الواصلة لانهم فسوا الفرعين
 في فضيلة عثمان وعلى ومنهم سبون الى عمرو بن عبسة وكان من
 رواة الحديث معروفا بالمدتابع واصل بن عطاء في القواعد

وزاد عليه تعميم التفسير العموم في اللغة عبارة عن افادته الافراد
 دفعة وفي اصطلاح امس الخ ما تقوم به الاشتراك في الصفات
 سواء كان في صفات الخ كالجو او في صفات الخ كالعنصر
 والصحة وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبة الى الخ والاشارة
 العامة هو مرتبة الاحدية **ن** العنصر وهو الاصل الذي يتألف منه
 الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة الارض والماء والنار والهوا
 العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
 الى الفوق فحقيقه مطلق وهو النار والافبا الاضافة وهو الهواء
 العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى الاسفل
 فتقبل مطلق وهو الارض والافبا الاضافة وهو الماء والعنبرين
 وهو من لا بعد على الجماع لمريض او كبر سن او يصل الى الشيب
 دون البكر العنقا هو الهباء الذي فتح الله فيه جسد العالم
 مع انه لا عين له في الوجود الا بالضرورة التي فخت وانما سمي
 بالعنقا فانه يسمح بذكره ويعقل الوجود له في عينه العنادية
 هي القضية التي يكون فيها الثاني لذات الجزئين مع قطع
 النظر عن الواقع كما بين الفرد الزوج والشجر والجو كوني
 زيد في البحر وان لا يعرف **و** عود الشيء على موضعه بالنقض

العنادية وهم الذين يكفون صفات الاشياء
 ويؤمنون انها اوهام باطلة كالنقوش على الماء

بما رجع كون كل شئ منفعة العباد ضرر الهم كالامر بالبيع والاصطيا
فانها من منفعة العباد فيكون الامر بها ملائمة فلو كان الامر
بها للوجوب يعود الامر على موضعه بالنقض حيث يلزم الامر والعقود
بشركة العوارض الذاتية في التي تلحق بشئ ما هو موكد لتجيب اللاحق
لذات الانسان او لجزءه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان
بواسطة اذ حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك
العارض للانسان بواسطة التجيب العوارض الغيرية وهي
العارض لامر خارج الهم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض
بواسطة اذ جسم وهو الهم من الابيض وغيره والعارض للحاج
الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة اذ انسان وهو
اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحركة العارضة للماء
سبب النار وهي مباينة للماء العوارض المكثبة وهي يكون
لكل العباد مدخل فيها ببللثة الاسباب كالسكر او بالتقاء
عن المنزل كالجمل العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع
زيادة السام على الفريضة فتقول المسئلة السام الفريضة
فمدخل النقصان عليهم بعد حصصهم العينة وهي ان ياتي
الرجل رجلا ليس تقرض فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا

في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيك هذا الثوب يا ثني
عشرون ما الى اجل وقيمة عشرة وسمي عينة لان المقروض
اعرض عن القرض الرجوع عين اليقين ما اعطيت المشاهدة
واكتشف العين الثابتة هي حقيقة في الحفرة العلمية ليست
بوجود في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى الرجل هو الذي يمكن
معه ويجب نفقته عليه كفلاء وامراء وولده الصغير الغيب اليسر
وهو ما ينقص مقدار يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العوض
في العشر زيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين
الغيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل تحت تقويم نقصا تحت
تقويمهم **باب الغيب ب** الغيب اليسر وهو ما يتقوم به مقوم
الغيب الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما
لما يتغابن الناس فيه القبط عبارة عن ثمن حصول النعمة تلك كان
حاصلا لغيره من ثمن زوال عنه الغراب يكون الكلمة وحشية
غير ظاهرة المعنى ولا ما نوسه الاستعمال الغراب الجسم الكلي
وهو اول صورة قبل الجوهر الهوائي وبه علم الحلاء وهو امتداد منوم
في غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة علم
ان الخلائق تدبر ولما كان هذا الجسم الصورة الجسمية الثابتة

عليه خلق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس
وحضرة الاحدية وسمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور
يكون النفس الى ما يوافق الهواء وييل الى الطبع الغريزي الغريزي
ما يكون مستورا متصلا الى رسول الله وكمن يرويه واحد اما من التاب
او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا
محمداً يعلم شبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبعث الله جبرائيل الى علي فغاط جبرائيل فيلعبون صاحب الريش
يعنون به جبرائيل شمس الفتاة ما يركب على وجه مرات القلب
من الصدر وكل غير البصرة ويعلموا وجه مرات شمس الغضب في اللغة
اخذ الشيء ظلماً ما لا كان او غيره وفي الشرح اخذ مال متقوم محترم
بلا اذن ما كره بلا خفية فالغضب لا يتحقق في الميتة لانه ليست بال
وكذا في الحرم في الحرم المسلم لانه ليست بمقومة ولا في مال الجير لانه
ليس محترم وقوله بلا اذن ما كره احترار عن الودعة وقوله بلا خفية
يخرج السرقة والغضب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على يقين قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوت سواء
كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع ضمننا او لا شمس الغضب تغير عند
غليان دم القلب يحصل عنه النشغ للصديق الغفلة مناعة

النفس على ما تشبهها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت با لبطان
وقيل الغفلة عن الشيء ان لا يخطر ذكبال ل الغفلة ما يرد بيت
المال وياخذ التجار والغوث هو القطب حين ما يلجى اليه ولا يسمي
في غير ذلك الوقت غوثا غير كنصرف ما فيه علنان من تسع اوجه
منها تقوم مقامها ولا يدخله الجرح التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم
ما جره من احوال الخلق بل من احوال نفسه ما يرد عليه من الحق اذ اراد
اعظم الوارد يستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه وعن الحق ومما شهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن
ابريتهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت شاهدة جمال يوسف
مثل هذا فكيف يكون غيبة مستامدة انوار ذي الجلال الغيبة
بكرة الغيب ان يذكر اخاك بما يكرمه فان كان فيه فقد اغيبته وان لم يكن
فيه فقد بهته اي قلت عليه ما يفعله غيب الهوى وغيب المطلق
هو ذات الحق باعتبار اللايقين غيب المكون وغيب المصون
هو السر الذي وكنتها الذي لا يعرف الا بتوهمه لانه كان مصوناً
عن الاغيار مكوّنات العقول والابصار الغيب دون الدين
وهو الصدور فان الصدور حجاب رقيق يبرز بالانصاف ونور
البحر بقاء الايمان معه والدين هو الجي الكشيف الحائل بين

القلب والايان ولذا قالوا الغيب هو الاحجاب عن الشهود مع صحة
 الاعتقاد الغير كراية شجرة الغير في حقه **باب الفا** الفينة
 وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاتباع اليهم عند الهزيمة الفائدة
 هو الصحيح باصلا لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاعل والبال
 الفاعل كالمند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به ان على جهة
 قيام الفعل بالفاعل يخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله الفاعل
 المختار هو الذي يصدر عنه العقل مع قصد و ارادة الفاصلة
 وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة الفاصلة الضمنية
 وهي محرمان ما بعد ما سكن نحو بلغا ويدكم الفاصلة الكبرى وهي
 اربع متحركات بعد ما سكن نحو بلغكم ويحكم **ت** الفتوى في اللغة
 السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة ان تؤثر الخلق على
 نفسك بالدنيا والآخرة الفتوة حمود نار البديهة المحرقة بتردد
 وانار الطبيعة المحذرة للفتوة الطليقة الفتنة ما يتبين به حال
 الانسان من الخير والشر يقال فتنة الزنب اذا حرقته بها
 ليعلم انه خالص وشوب ومنه الفتنة وهو البحر الذي يخرق به
 الزنب والفتنة الفتوة عبارة عن حصول شيء عالم يتوقع
 ذلك منه **الفجر** وهو مدينة حاصلة للنفس بها يكسر امور على

خلاف الشريعة والمروءة **ح** الفتنة ما يفرغ من الطبيعة البلية
 وتستنفذ العقل المستقيم **ح** الفخر التناول على التمس
 بنقل المناقب والقدار ان يترك الامر للاسير الكافر وياخذ مالا
 ويسير اسلما في مقابلة **ح** الفريضة فعبدة من الفرض وهو
 في اللغة التقدير وفي الشريعة ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب
 والسنة والاجماع الفرايض علم يعرف به كيفية التركة على
 مسخها الفرج كذا في القلب لنيل المشي الفرش
 وهو كون المرأة متبعة للولادة لشخص واحد الفرد ما يتناول
 شيئا واحدا دون غيره الفروق الاول هو الاحتجاب بالخلق
 عن الحق وبقار رسوم الخليفة بالها الفروق الثاني هو شهود
 قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة واكثرة في الوحدة
 من احتجاب باحد هما من الآخر فروق الوصف ظهور الذات
 الاحدية باوصافها في الحفرة الواحدة فروق الجمع هو تكثر الواحد
 بظهوره في المراتب التي هي ظهور نشان الذات الاحدية وتملك
 الشؤن في الحقيقة اعتبارات محضة لا حقوق لها الا عند
 بروز الواحد بصورته الفرقان هو العلم التفصيل الفارق
 بين الحق والباطل **س** الفساد زوال الصورة عن المادة

المراد في الفتنة الزينة والنظر في اصطلاح
 اهل الحقيقة في كاشف الغيوب وسائر الكتب

بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء شر وعابا صله
غير شرع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي راج و
قسم ثالث مبين للصحة والبطلان عندنا فساد الوضع وهو
عبارة عن كون العلة معتبرة في نفي الحكم بالنقض والاجماع
مثل تعليل اصحاب الشافعي لاجاب الفرجة بسبب سلام احد
الزوجين **الفصل** كل محل على الشئ في جواب اى
شئ هو في جوهره كالناطق والحاس فكل جنس
شمل ساير الكليات وبقولنا على الشئ في جواب اى
شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع ^{الجنس}
يقال ان في جواب ما هو لان في جواب اى شئ هو والعرض العام
لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها
وان كانت مميزة للنسب لكن في جوهره وذاته وهو قريب ان
يميز الشئ عن مشاركانه في الجنس القريب كالناطق للانسان
وبعيد ان يميز عن مشاركانه في الجنس البعيد كالحمار للانسان
والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض
بحروفه **الفصل** قطعة من الباب كقطعة منفصلة
عما سواها **الفصل** المفهوم عبارة عن جزء داخل في الماهية

كان ناطق متلافاه داخل في ماهية الانسان ومفهوم لها اذ لا وجود
للانسان في الخارج والذهن بدوه **الفصل** في اللغة معياره
عن الابانة والظهور ومن في الفرد خلوصه من تناقض الحروف والزيادة
ومخالفة القيلس وفي الكلام خلوصه من ضعف التاليف وتشتت
الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن تحوزيد اجلال شعره **الفصل**
وافقه مخرج وفي المتكلم ملكة يقدر بها على التعبير عن المقصود باللفظ
فصبح **ف** الفضولي وهو من لم يكن وليا ولا اصبلا ولا اوكيلا
في العقد **الفصل** ابتداء احسان بلا علة **ط** الفطرة الجيدة
المستوى لقبول الدين **الفعل** هو الهيئة العارضة للموثر في غيره
بسبب التأثير او لا كالهية الحاصلة للفاطم بسبب كونها ^{طما}
وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في لغته مقترن باحد الازمنة
الثلاثة **الفعل** العلاج ما يحتاج منه الى تحريك عضو كالضرب
والشتم **الفعل** الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظلم **و**
الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
الفقر عبارة عن فقير هو محتاج اليه اما فقير ما لا يحتاج اليه
لاسمى فقرا **الفقرة** في اللغة اسم لكل حلق يضاع على مبدية
فتاء الظاهر ثم استعير لا وجود بيت في القصيدة **ك** الفكر

ترتب امور معلومة للتأدي الى مجهول **الفصل** في كثر من خطبه
سطحان ظاهري وباطني وهما متوارتان ومركزهما واحد الفلسفة
النسبية بالانحياز بحسب الطاقة البشرية لتخفيف السعادة والافرة
كما امر الصادق ع في قوله تخلقوا باخلاص الله اني تشبهوني في
الاحاطة بالمعلومات والتحرر عن الجسمانيات **الفناء**
سقوط الاوصاف كما ان البقاء وجود والاوصاف المحمودة
والفناء فنائه ان احدهما ذكرنا وهو كثر في الرياضة والثاني
عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغناء في
عظمة البارس ومشاورة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم
الفقر سراد الوجوه في الدارين يعني الفناء في العالمين فنيانه
ما انقلبه بعد المصالح **والفقر** وجوب الاداء في اول اوقا
الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه **الفهم** تصور المعنى
من لفظ الخاطب الفهمانية خطاب الحق بطريق الحكاية
في عالم المثال **الفيل** الفيلض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحقني
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحفرة العلمية
ثم العينية كما قال كنت كنزاً مخفياً فاجبت ان اعرف الحديث
الفيلض المقدس عبارة عن التجليات الكسائية الموجبة

لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض
المقدس مترتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة
والاستعدادات الاصلية في العلم والثاني يحصل تلك في الخارج
مع لوازمها وتوابعها الغيب ما روي انه الى امد دينه من اموال
من مخالفهم في الدين بلاقته اما بالخلاء او بالمصالح على حرة او
او غير ذلك الغيبة اخفى منه والنقل اخفى منها والفي ما ينسج من
من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسجه الشمس من الطلوع
الى الزوال **باب القاف** القانون امر كل منطبق على جميع
جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النجاة الفاعل مرفوع و
المفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع
جزئياتها القاييف وهو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره
الى اعطاء المولود القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل
هي الكلمة الاخيرة منه قاف فوسيم هو مقام القرب الاثني
باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر انتهى المسمى ابراهيم
كالابراج والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والفاعلية
وهو الاتحاد بالحق مع بقاء النجاسة المعبر عنه بالاتصال لا اعل
من هذا المقام او ادنى وهو واحدة عين الجمع الذاتية المعبر عنه

بقوله ادنى الارتفاع التميز والاشيئية الاعتبارية منك بالبقاء
المحض والطمح السعي للرسوم كلها بالقبض والبسط وما حالها
بعد ترقى العبد عن حال الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف
للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف الرجاء يتعلقان بأمر مستقبل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب
على قلب العارف من واد دغيتي والقبض في العوض خذ من الطمس
السكن مثل ياء مفاعيلن يسبق مفاعيلن كسمي مقبوضا القبض
وهو ما يكون متعلقا بالذم في العاجل والعقاب في الاجل ت
القنات وهو الذي تسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم الجهر
القتل وهو فعل يحصل به زموح الروح القتل العدا ما يعتد به
ضربه بسلاح او ما اجرى مجر السلاح في تفريق الاجراء كالخروج
من الخشب والحجر النار من هذا عند ابي حنيفة ربح وعندهما عند الشئ
ضربه قصد ابا لانطبقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم
فهو عدو والقديم يطلق على الموجود والذي لا يكون وجوده من غير
وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود والذي ليس وجوده
مستبوقا بالقدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله
الحديث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غير ما كان القديم

الزمان يقابل الحديث بالزمان وهو سبق عدمه على وجوده سبقا
زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما
بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث
بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل لا اخص اعم من مقابل
الاعم وتقبض الاعم من شئ مطلقا اخص من تقبض الاخص
القديم الذي يكون الشئ غير محتاج الى الغير القديم الزمان
موجود الشئ غير مسبوق بالقدم العذرة وهي الصفة التي
يتمكن الحي من الفعل وتتركه بالارادة العذرة الممكنة عبارة
عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ناعيا
ومذا النوع من العذرة مشرط في حكم كل امر عن تكليف ما ليس
في الوسع العذرة المبصرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة
على العذرة الممكنة بدرجته في القوة اذ بها يثبت الامكان لم يسر
بخلاف الاولى لا يثبت بها الامكان وشرط مذا العذرة
في الواجبات المالية دون البدنية لان ادارتها مشق على النفس
من البدنيات لان المال شقيقة الروح وقرقا بين القديمين
في الحكم ان الممكنة مشرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما المبصرة

فليست شرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة
المبسرة تقارن الفعل عند امل السنة والاشاعة خلافا
للمعتزلة لاننا عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل
حال عدم القدرة وانه مح وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض
بمجرد الامثال فالقدرة المبسرة ووامر شرط البقاء الوجوب
ولهذا قلنا شرط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك
الخارج القدر يتعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقانها الخاصة
فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة
والشفاعة وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشفاعة
فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار بما انتهى وقايح اهل
السعادة واهل الشفاعة في عالم الحق وبما ركز احاطى الهادي
والمفضل القدرة هم الذين يرتفعون ان كل عبد خالق لفعله ولا
الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن هو المنزل على الرسول
المكتوب في المصاحف المنقولة عنه نقلا متواترا بلا شبهة
والقرآن عند اهل الحق هو العلم بالله في الاجمال الجامع الحقائق
كلها القرآن وهو الجمع بين العروة والنج باجرام في سفر القرآن

القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله لكل ما
يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو
معكم انما كنتم قريبا سواء كان العبد عبدا او شقيا القرب
بمعنى الفقر القسم لغة من الاقسام وفي الشريعة
فميز الحقوق وافرزا الانصبا قسم الدين قبل قبض الدين
ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه بشريكه الاخر فيلزم
قسم الدين قبل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته
واخص منه كالقسم فانه اخص من الكلمة ومندرجا تحته قسم الشيء
وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا تحته قسم الشيء آخر كالقسم
فانه مقابل للفعل ومندرجا تحته قسم الشيء آخر قسم الشيء
منها القسم بفتح القاف قسم الزوج وبيتونه بالتسوية بين
النساء القسم وهي ايمان يقسم على المتدين في القرآن
الفقر في اللغة الجس ويقال افقرت الملحقة على فرسي
اذا جعلت لبيته لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي
وحصره فيه وسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه
كقولنا في القصر بين المبدا والخبر انما كان زيدا قائم وبين الفعل
والفاعل ما خبرت الا زيدا الفقر في العروض حذف ساكن

القسم الاول يسمى ان يكون الاختلاف بين الاف
بالاخرى كالنفس الجوان الى العرش والمخارج والنفوس
التي تسمى ان يكون الاختلاف بالصفات كالزمن والمكان

السبب الخفيف ثم السبب الثقيل ثم السبب الثقيل فاعلام
ولكن ناهى ليقى فاعلام وسمى مقصور القصر وهو العصب
يقع هو حذف الهم من مفاعلات واما كان لام ليقى فاعلام والى
مفعولن وسمى القصر وهو ان بفعل بالفاعل مثل مفعول
القضية قول يقال لقائل انه صادق فيه او كاذب فيه القضية
البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما الجواب فقط كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا الجواب الحيواني للسان واما
سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان يجر بالضرورة فان
حقيقتها ليست الا سلب الجبرية من الانسان القضية المركبة هي
التي حقيقتها يكون ملتبسة من الجواب او سلب كقولنا كل انسان
ضاحك لا داما فان معناه الجواب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل اعلم ان الكذب ليس تاما المحتمل للصدق والكذب يسمى
من حيث استعماله على الحكم فقيه ومن احتمال الصدق والكذب
جزرا ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزرا من الدليل
مقدم ومن حيث يطلب بالدليل مطلوباً ومن حيث يحصل من
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويتناول عنه مسئلة فالذات
واحدة واختلافات العبارة باختلافات الاعتبارات

القضية الطبيعية ومن التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان
جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جابر القضايا
في سائر ما هو من يحكم العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الذهن
عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر
في الذهن وهو الانقسام لتساويين والوسط ما يقرن بقولنا
لانج يقال لانه كذا القضا لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن
الكل الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية
في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضا تسليم مثل التوا
بالسبب القضا على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبل القضا في الحقيقة
وهو اظهر ما هو ثابت قضا بسببه الاداء وهو الذي لا يكون الا
معقول يحكم الاستفراء لقضا الصوم والصلوة لان كل واحد منهما
مثل الاخر صورة ومعنى القطب وقد سمي لغوفا باعتبار التجا
الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر اليه في كل
زمان اعطاء الظلم الاعظم من لذة وهو يبرى في الكون واجبات
الباطنة والظاهرة يبريان الروح في الجسد بيد طائر الفيض
الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجهولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاقل

وسوف قلب اسرافيل من حيث حصه الملكية الحاملة مادة الحيوة
والاحساس لامن حيث النسائية وحكم جبرائيل في حكم النفس الناطقة
في نشات الانسانية وحكم ميكائيل في حكم القوة الجاذبة فيها وحكم
عزرائيل في حكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى من مرتبة قطب
الافطاب وهو باطن نبوة محمد فلكا يكون الا نورانية لاحتصاصه
عليه بالملكية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن
خاتم النبوة القطع حذف سكن الوتر المجموع ثم السكان متحركة
مثل لفظ النون والسكان اللام من فاعل فيبقى فاعل فينقل
الى فعلن وكحذف نون سنفعل ثم اسكن لانه يبقى مستفعل
فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا القطع حذف بسبب حيف بعد
اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن والسكان لانه يبقى مفاعل
فينقل الى فعولن ويسمى مقطوعا قطر الدائرة الخط المستقيم او اسفل
من جانب الدائرة الى جانب الاخر يكون وسطا واقعا على المركز
ل القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في الجانب الابر من الصدر تعلق تلك اللطيفة
من حقيقة الانسان وسمي الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة
والنفس الحيوانية مركبة ومن مدرك العالم من الانسان والخيال طب

والمطالب والمغالب العلم علم التفصيل فان الحروف التي هي
مظاهر تفصيلها بمجمل في مدا والرواية ولا يقبل التفصيل ما دام فيها
فاذا انتقل المدا منها الى العلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل
العلم بها الى لاغاية كما ان النقطة التي هي مادة الانسان مادامت
في ظهور دام مجموع الصور الانسانية بمجمل فيها ولا تقبل التفصيل
مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالعلم الانسان تفصلت
الصور الانسانية في القمار وهو ان تاخذ صاحبها شيئا في اللعب
ن القناعة في اللغة الرضا بالقسم وفي اصطلاح اهل الحقيقة
من السكون عند المآلوفات والقوة هي تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فتقول النفس الانسانية تسمى قوس طبيعية وقوس النفس الحيوانية
تسمى قوس نفائية وقوس النفس الانسانية تسمى قوس عقلية وقوس
العقلية باعتبار ادراكها للكلبات تسمى القوة النظرية وباعتبار
استنباطها للقناعات الفكرية من ادلتها بالرائ تسمى القوة العقلية
القوة الباعنة هي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء
عند ارتام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فكلما
على التحريك طلبا لتحقيق الشئ الملتزم عند المدرك سوار كان
ذلك الشئ نافع بالنسبة اليه في نفس الامر وضرار بغيره شئوانية

مطلب
القوة النظرية
مطلب
القوة العقلية

فان حملنا على التحريك طلبا لرفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان
في نفس الامر او نافع كما هي قوة غضبية القوة الفاعلية من التي
تبعث الفضلات للتحريك الانقباضي وترجيبا اخر للتحريك الانبساطي
على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة ومن قوتها روحا
غير حالة في الجسم تتعمد للمفكرة وسمى بالنور القدس والحس
من لوازم انوار القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير حجابا للنور
الكاشفة عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني
التي تذكرها يدركها الوهمية كالحرارة لها ونسبتها الى الوهمية
الخيال الى الحس كسرك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية
فباعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الاجابية والسلبية
تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للضامات
الفكرية ومزاوتها بدها والمثورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية
والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية المملوطة
والمفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب ^{العلم}
هو الزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب
العلم ان تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي
كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا

بان معنى العباد كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف جامع مع
ان كل واحد منهما ما هو به فيقول هذا الاستدلال فاسد لانا
نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين
ما يحصل بنية مطلق فلا يحتاج الى التعيين تقرجا وهذا قول بموجب
العلم لان الشافعي الزمنا بتعويل شرط السعيين ونحن الزمنا
موجب تعويل حيث شرطنا بنية السعيين كمن لما جعلنا الاطلاق
تعيينا في الخلاف بحال القوام مع كل ما يقع الان من مقتضيات
الطبع والنفس والهواء وترد عليه عنا ومن امتدادات الاسماوية
والنابيدات الاكبرية لاحل العناية في السير الى الله ^{منه} العقيدة
ما يكون مسموعا بحجج الفيلسوف قول مولف من قضايانا اذا
لزم عنه انه قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه
قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنها انه العالم حادث
منه اعند المنطقيين وعند اهل الاصول الفيلسوف بانه مثل حكم
المذكورين بمثل علمه في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبت
لان الفيلسوف منظر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلم
احترار عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
ليشتمل الفيلسوف بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان ^{الفيلسوف}

اما جلي وبي مكيوم اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه وسمى
 الاستحسان كنهه اسم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسانا
 وليس كل استحسان قياسا حقيقيا لان الاستحسان قد يطأ على ما ثبت بالنفع والاجماع والضرورة كمن الاغلب اذ ذكر الاستحسان
 برأيه القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
 مذكور فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو مخير لكنه جسم
 ينتج انه مخير وهو تعيينه مذكور في القياس ولكنه ليس بمخير ينتج
 انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس القياس
 الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
 مذكور فيه بالفعل كقولنا الجسم مولى وكل مولى في ذلك الجسم
 محدث فليس هو ولا نقيضه مذكور في القياس بالفعل وليس
 المساواة وهو الذي يكون متعلقا بمحل صغره وهو موضوع في الكبر
 فان استلزامه لا بالذات ولا بواسطة مقدره اجنبية حيث يصح
 بتحقيق الاستلزام كما في قولنا مساو **ب** و **ب** مساو **ج**
 فمساو **ج** اذ المساواة هي للمساو وليس مساو لذلك الشيء
 وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولنا انصف **ب** و **ب** نصف
ب لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع القياس ما يمكن

ان يذكر فيه ضابط عند وجود تلك الضابطه بوجه هو القيام لله هو
 الاستيفاض بعد نوم الغفلة والسوااض عن سنة الفترة عند
 الاخذ في السير الى الله القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد العناء
 والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالاخلاص الكرم
 بالكلمة **باب الكاف الكاظم** هو الذي يخبر عن الكواين في مستقبل
 الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالع علم الكاملية اصحاب اب
 كامل يكفر الصحابة بترك بيعته على ويكفر عليا طلب الحجاب الكبير
 وسمى ما كان حراما محضا شرعا عليا عفو به محضه بنص فاطم في الدنيا
 والاضحية **الكتابه** اعطاء المملوك يدا حالا ورفقة مالا حتى لا يكون
 للمولى سبيل على كتاب **الكتاب المبين** هو اللوح المحفوظ
 وهو المراد بقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **وكتبه**
الجن عدم مطابقة الواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه
الكرة وهي جسم محيط بسطح واحد في وسطه نقل جميع الخطوط
 الخارجة منها اليه سواء الكبر من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو
 افادة ما ينبغي لا لغرض فمن سب المال لغرض جلبا للنفع او خلاصا
 عن الذم فليس بكرم وطهرا اصحابنا سئل ان يفعل الله
 فعلا لغرض والاستغناء فيه اولويه فيكون نافعا في ذاته

مستكلاً بغيره وموح الكرامة وهي ظهور امر خارجي للعادة من
قبل شخص غير مقارن لدنوى النبوة يكون معجزة **الكسب**
وهو الفعل المفقضي الى اجتلاب نفع او دفع صرب ولا يوصف
فعل الله بانه كسب ككونه منزله من جلب نفع او دفع ضرر الكسب
حذف الحرف السابع الميم كحذف ناء مفعولات فينقل الى مفعولين
وسمى مكسوفاً **الكشف** في اللغة رفع الحجاب عن المعاني
الغيبية وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب المعاني من
الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً **الكعبة** وسواها
مجد من الكعبي كان من معتزله بعد ادخالوا فعل الترتيب واقع بغير
ارادة ولا يرث نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الكلف**
حذف الحرف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن في
مفاعيلن سمي مكسوفاً الكفاف ما كان بعد الحاجة ولا يفضل
منه شيء ويكفي من السؤال الكفران ستر نعمة المنعم بالوجود
او يعمل هو كالجود في مخالفة المنعم **الكلام** علم يبحث فيه عن ذات
الله وصفاته واحواله لمكنات من المبداء والمعاني وعلى قانون
الاسلام وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد
النام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ومن عند اهل ما يكتفى

عن كل واحدة من الحاميات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية
والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات **الكلمة** الحظرة
اشارة الى قولهم في صورة الارادة الكلية الكلمات القولية
والوجودية عبارة عن تعينات وافعة على النفس اذ القولية
وافعة على النفس لانسان والوجودية على النفس الروحاني
الذي هو تصور العالم كالجوهر الهولاني وليس الاعيان الطبيعية
فصور الموجودات كلها طارية على النفس الروحاني وهو الوجود
الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً
في اللغة اسم مجموع المعنى واللفظة واحد وفي الاصطلاح ما يترتب
من وهو الكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية
الجامعة للاسماء ولذا يقال احدهم بالذات كل بالاسماء
الكل الحقيقي ما لا يمنع نفس بقصوره من وقوع الشركة
كالان **الكل** الاضافي وهو الاعم من شئ اعلم انه
اذا قلنا الحيوان مثلاً كل هناك امور بلية الحيوان من حيث
هو هو ومفهوم الكل من غير اشارة الى ما هو من المواد والحيوان
الكل وهو المجموع المركب منها الى من الحيوان والكل والتفاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكل ما لا يمنع نفس

البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كحركة النخل وصفره الوجه وتسمى
 انفعالات وتسمى الحركة فيه لئلا يسهل كما يسود الغيب ويشتد
 الماء والثانية الكيفيات التفانية فمن ايضا اقار راسخة كصناعة
 الكتابة للمتدرب فيها وسمى مكان او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب
 وسمى حالات والثالثة الكيفيات المختلفة ~~ب~~ بالكميات
 وسمى اما ان يكون مختلفة بالكميات المتصلة كالتمثيل والتزيين
 والاستقامة والاختيار او المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة
 الكيفيات الاستعدادية وسمى اما ان يكون استعدادا نحو القول
 كاللبن والمراضية وسمى ضعفا ولا قوة ونحو اللابول كالصلابة
 والصحة وسمى قوة كيا السعادة تهيب النفس باجتماع
 الرزائل وتركتها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بالكميات
 استبدال المتاع الاخر من الباقي بالخطام الدينون الفاني كيا الحواس
 تخليص القلب عن الكون بكنهه المتكون الكيد اراجه مفر
 الغير خفية ومومن الخلق الحيدة السئية من الله التذبير بالجمع
 المجازات اعمال الخلق **باب اللازم والف اللازم** ما يمنع
 انفكاكه عن الشيء اللازم المبين هو الذي يكفى بقصوره
 مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم سما كالانقسام

لنا وبين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور الانقسام
 لنا وبين جزم لمجرد تصورهما بان الاربعة منفصلة بمتساويين
 وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصور
 ككون الاثنين ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين ادرك
 انه نصف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى تصور الملزوم كفى
 تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم
 البين بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفى في تصور ان يكفى تصور
 واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين
 هو الذي يفتر جزم الذهني باللزوم بينهما الى وسط كمتساوي
 الزوايا الثلث لقائمين للثلث فان مجرد تصور المثلث
 وتصور تساوي الزوايا للقائمين لا يكفى في جزم الذهني
 بان المثلث متساوي الزوايا للقائمين بل يحتاج الى وسط
 وهو البرهان الهندسي لازم المادية ما يمنع انفكاكه عن المادية
 من حيث سى سى مع قطع النظر عن العوارض كالنحوك بالقوة
 على الانسان لازم الوجود ما يمنع انفكاكه عن المادية من عارض
 مخصوص ويكمن انفكاكه عن المادية من حيث سى سى كالسود
 للجش اللازم من الفعل ما يخص بالفاعل لام الامر وهو

يطلب به الفعل لاو النامية وهي التي يطلب بها ترك العقل
ولسنا والفعل اليها مجاز لان الناهي هو المنكلم بوساطة **كتاب**
اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن شوائب الاوثان
والتميلات **الحج** في القرآن والأذان وهو التطويل فيما يقصر
والعصر فيما يطال **ذال** لذة ادراك الملايم من حيث انه ملايم كظم
الحلاوة عند ملأه الزوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند
القوة الوهمية والامور الماخية عند القوة الحافظة فتلذذ بذكرها
وقيد الجشنة للاحتراز عن ادراك الملايم لامن حيث انه ملايم فانه
ليس بلذة كالدواء النافع المرفاه ملايم من حيث انه نافع فيكون
لذة لامن حيث انه **مرز** اللزومية ما حكم فيه بصدق قضيه على
تقدير صدق اخرى لعلاقة بينهما موجبه لذلك اللزوم الذهني
كونه يلزم من تصور المسمى تصوره فيه في الذهن فيتحقق
الانتقال منه اليه كالزوجه للثنتين اللزوم الخارج كونه بحيث
يلزم من تحقق المسمى في الخارج محققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال
الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس لزوم الوقوف عند **عبار** عن
ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لفاضل آخر ابطاله **السر**
ما يقع به الافصاح الا انه لا اذن العارفين عند خطاه تعالىهم

٧٩
لسان الحج الانسان الكامل المحقق لمظهره الاسم المنكلم **ط**
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى بلوح للفهم لاسم العبارة كعلموا
الاذواق اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المسماة عندهم
بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريش من النفسانية
لما بوجه ومثابة للروح بوجه وسمى الوجه الاول الصدر والثاني
الفؤاد **اللعب** وهو فعل الصبي لما يعقب التعب من غير فائدة
اللعب من الله هو العاد البند يستخط ومن الانسان الذكاء خطه
اللعبان وهو **لعب** اذات موكرات بالايمان مقرونة باللعب فائدية
مقام القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه **اللغة** وهي ما يعبر بها
كل قوم اعراضهم اللغز مثل المعنى الآتي على طريق السؤال كقول
الجريري في الحموي **لكن** اذ افسد تحول عية رثا اللغز **اليمين**
وهو ان تخلو على شئ وسو برى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
منه عند ابي حنيفة رج وقال الشافعي من ما لا يفعل يعقد الرجل قلبه
عليه كقوله لا والله وبل والله **الف** اللفظ ما ينلفظ به الانسان
او في حكمه ملاكان او استعمل اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولا
كقوى اللفيف المقرون ما اعتل فاؤه ولامه كقوى اللف والنسج
وهو ان تلف شيئين ثم ترى بتغيرهما جلة نعمة بان السامع

براد الى كل واحد منها ما كلفه تعالى من رحمة جعل كرم الليل والنهار
 لتكنوا فيه وليستغفروا من فضل ومن النظم قول الشاعر الستات
 الذي من ورد نعمة وور خشمه اجنبي واعترف وقد تسمى نيب ايضا
وح اللقب مسمى به الان لان لعن اسم العلم من لفظ يدل على المبح
 او الذم لمعنى اللقيط وسويعنى الملقوط الى المأخوذ عن الارض وفي نسخة
 لسم بطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العبد او فرار من شتمه
 الزنا اللفظة وسو مال يوجد على الارض ولا يعرف له ما كرمه على وزن
 الضحكة مبالغة في الفاعل وسو كورتها ما لا مرغوب فيه جعلت اخذ الكون
 سببا لاخذ من رانام اللبس في قوة مبنيته في جميع البدن تدرك
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند الناس والآيات
 واللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح الفقهاء
 السابق من الحي والاثبات وسو لوح العقل ولوح القدر والوح
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول يتعلق
 بالسبب بادنى المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الحزينة الساذجة
 التي ينتشر فيها كل ما في هذه العالم بشكروا طينته ومقدار وسمي
 بلسم الدنيا وسو يشابه خيال العالم كما ان الاول يغناه اوجه الثاني
 بمثابة قلبه لوح السبيل القابل للصورة في عالم الشهادة الواح

انوار ساطعة تلج لامل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
 الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس فتعكس فيصير مشامدة
 بالحواس الظاهرة فتري ان لهم انوارا كانوا السهب والقمر والشمس
 فيضئ ما حولهم فهي اما من غلبة انوار القدر والوعد على النفس
 فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب
 الى الخضرة والنقوع **وح** اللهو وسو يخلص الشئ الذي يتلذذ به
 فيلهيه ثم ينقض **ي** ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجمل
 خالص يعرف به قدره وربته بالنسبة الى محبوبه وسو وقت ابتداء
 وصول السالك الى يمين الجمع ومقام البالغين في المعرفة
باب الميم الماء المطلق وسو الماء الذي على اصل خلقته الماء
 كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب ما هبته
 الشئ ما بال شئ هو هو وسو هي من حيث هي هي لا موجود ولا معدوم
 ولا كل ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشئ وهي التي يحصل
 بالقوة المادية النوعية هي تكون في افرادها على السوية فان
 المادية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي به في فرد آخر كالانسان
 فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف المادية الجنسية
 المادية الجنسية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

تقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضي في غير ذلك
 ما اضمح على شريطة التفسير وهو كل اسم بعد فعل او شبهه
 مشتغل عنه بغير او متعلقة لوسط عليه او متشبهة له مثل زيد
 خبره الماويل ما ترجع من المشترك بعض وجوده بغالب الرأي لا يك
 متى تأملت موضع اللفظ وحرف اللفظ عما يجتمع من الوجوه التي
 معين بنوع راي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيدا اتفاق وليس
 بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالراي كان مؤلا ايضا وانما خصه
 بغالب الراي لانه لو ترجع بالنص كان مفسر الاموال المومن من بعيدة
 بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند
 وجود السبب المباح كما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون
 توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاشنة وهي ان تلمس
 به يد من المراه مجردين وتلمس الة وناسا الفر جان الجاراة ^{بالفرد}
 ومكرها خطا وهي ان يقول لامرأة برئت من نكاحك بكذا او قبل
 المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث وتقرير المذا
 فليبحث اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاولى
 والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والالحايل من الضرورية
 والمسلّمات ومثل الدور والنسب المبدعات ما لا يكون كسوة

مادام معتبرا لماضي وهو الرأى على شتران حرف نونا قبل زائنا كك حو

لمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم وحده او جزؤه المبتدأ به هو الاسم
 المجرد عن العوامل اللفظية عند الية او الصفة الواقعة بعد الف اللفظ
 او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقام الزيدان وما قام الزيدان
 المبني ما كان حركته وسكونه لا يعامل المبني اللازم ما تضمنه معنى
 الحرف كايمن ومتى وكيف ومما يشبه ذلك كالذين والذين ^{المستخرجة} ونحوهما
 وهي قوة محلا مقدم التحريف الاوسط من الدماغ من حيث انما تنصرف
 في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتتركب الصور بعضها ببعض
 مثل ان يتصور انسان ذار السنين او جناحين ومذ القوة ^{بستقلا}
 الفعل تارخ والوهم اخرون وباعتبار الاول سمي بفكرة لتعريفها
 في المواد الفكرة وبالا اعتبار الثاني تخيلة لتعريفها في الصور الخيالية
 المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة فبد
 بهذا التدخل المتضابيان في التعريف لان المتضابيان كالات
 والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا كمن لامن جهة واحدة
 بل من جهتين فان الابوة بالقياس الى ابنة وبنوة بالقياس الى ابنة
 فلم ينفيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضابيان عنه لاجتماعهما
 في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمضادان
 والمتقابلان بالقدم والملكية والمتقابلان بالايجاب والسلب

وذلك لان لا يجوز ان تكونا عديدين اذ لا يقابل بين الاعداد فان
 يكونا وجوديين او تكون احدهما وجوديا والاخر عديما فان كانا وجوديين
 فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وسما الضدان او لا يعقل كل منهما
 الا مع الآخر وهما متضايقان وان كان احدهما وجوديا والاخر عديما
 فالعدم اما عدم الامر الوجودي عن الموضع القابل وهما متضايقان
 بالعدم والملكية او عدم مطلقا وهما المتضايقان بالاجاب والسلب
 المتضايقان بالعدم والملكية امران احدهما وجودي والاخر عدي في تلك
 الوجوه ولا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل
 فان العمى عدم البصر من شأن البصر والجهل عدم العلم من شأن العلم
 المتضايقان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا
 كالغزبية والافرنسية المنى وهي حالة يفرض للشيء سبب
 الحصول في الرمان المستقلة هي التي يحكم فيها بصدوق قضية او لا صدوقا
 على تقدير صدوق اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
 فهو حيوان فان الحكم فيها بصدوق الحيوانية على تقدير صدوق الانسانية
 او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدوق قضية على تقدير اخرى كقولنا
 ليس ان كان هذا انسانا فهو مجاد فان الحكم فيها بسلب صدوق المجاورة
 على تقدير الانسانية المتواترة وهو الجبر الثابت على السنة لا يتقوى

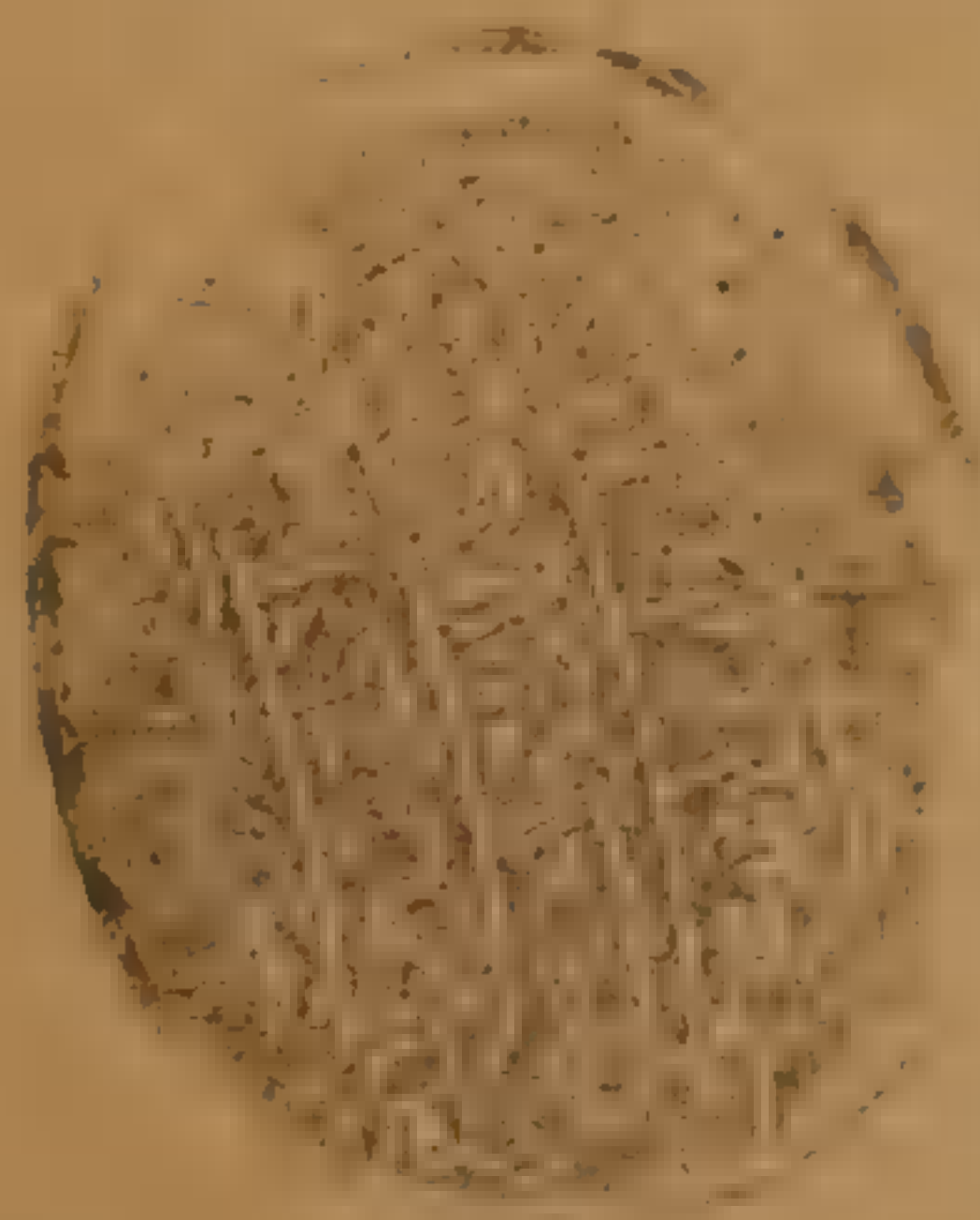
نواطينهم على الكذب لكثرة نعم اولعدهم كالحكم بان النبي يوم ادى النبوة
 واظهر المعجزات على يد سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التتابع
 والتعالى المتواطي هو الكمال الذي يكون حصول معناه وصدوقه على افراد
 الزمنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان
 له افراد في الخارج وصدوقه عليه بالسوية والشمس لها افراد في الزمن
 وصدوقه عليها بالسوية تماكان معناه واحدا واسما وكثرة ضد
 المشترك اخذ من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى
 مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد المترادفان كان
 لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس المتماثلان وهو خفي
 اللفظ ولا يجرى دركه اصلا كالمقطعات في اوابل السور المتوازي
 هو السجع الذي لا يكون في احدى القريبتين او اكثر ما يقابل الاخرى
 وضد التوضيع مختلفين في الوزن والنقبة نحو سرر رفوة واكواب
 موضوعه اوفى الوزن فقط نحو والمرسلات غرقا فالعاصفات
 عصفاء وفي النقبة فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وحكم
 الحكم والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القريبتين مقابل
 من الاخرى نحو انا اعطيتنا كالكون من فصل لربك والحر المتجدد
 وهي القوة التي ينصرف في الصور الحسية والمعاني الجبرية المسترفة منها

وتصرفه في التركيب تارة والتفصيل اخر مثل ان ذى راسين اولى
 الراس ومنه القوة اذا استعمل العقل سميت مفكرة لما اذا استعمل
 الوهم في الحسوس مطلقا سميت مخيلة فحمل المشرك والخيال
 هو البطون الاول من الدماغ المنقلم الى بطون ثلثة اعظمها الاول والثاني
 والثالث فيكون مكنف فيهما مزرز ذلك الشكل الذوق في المشرك في القوة
 والخيال في مؤخره وحمل الوهمية والحافظ هو البطون الاخير منه والوهمية
 في مقدمه والحافظ في مؤخره وحمل المخيلة هو الوسط من الدماغ المتقدم
 بالزمان وهو ما تقدم زمان كسند نوح على ابراهيم ولم المتقدم بالطبع هو
 الشئ الذي لا يمكن ان يوجد شئ اخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
 هو ولا يكون الشئ الاخر موجودا كسند الواحد على الاثنين فان الاثنين
 يتوقف وجودهما على وجود الواحد المتقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان
 نرا في نفس المتقدم بالطبع فيه كونه غير مؤثر في المناخر يخرج عنه المتقدم
 بالعقلية المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبداء وحد ولهما
 وتقدم بالرتبة هو تلك القرينة وهو ما طبيعي ان لم يكن المبداء الحدود
 بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كسند الجنس على النوع والماضي
 ان كان المبداء بحسب الوضع والجعل كسند الصفوف في المسجدة
 الى المحراب كسند الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث

المتقدم بالشرف وهو الرابع بالشرف على غيره والمتقدم
 بالشرف هو كونه كسند كسند الوكيل كسند على غيره

المتن هو ما بين
 كلمة الاسباب غيره

الى آخر الصفوف المتقدم بالعقلية وهو العلة الفاعلية الموجبة
 بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعقلية كونه علة فاعلية كحركة البدانها
 متقدمة بالعقلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتقدم
 ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به **المثال**
 ما اعتل فاوده كونه دبر المشرك ما لحق بأخر الف او واد او بار مفتوح
 ما قبلها ونون مكسورة **ج** المحرورات هو ما شتمل على علم المضاف اليه
 المحررات وهو ما يحتاج العقل فيه في حرم الحكم الى تكرار المشاهدة
 مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقونيا سهل الصفر وهذا
 الحكم انما حصل بوسطة مشاهدات كثيرة المجدوب من اصطفته
 الحق لنفسه واصطفاه لحضرة ان واطلقة بجناب وترفعار
 بجمع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب **د** المتاعب
 بجمع البحر من هو حضرت قاب قوسين لا اجتماع بحري الوجوب
 والامكان فيما وقيل هو حضرت الوجود باعتبار اجتماع اسماء
 الالهية والحقائق الكونية فيما بجمع الاضداد وهو الهوية المطلقة
 التي هي حضرة معاني الاطراف **هـ** الجمع ما دل على حاد مقصوده
 بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفور رطط لانه لا مفردة
 لها بحروفها بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاري رجال او لا نحو جوار



في نحو جارية وادلى في جمع دلو ليس على وزن فعل احتراز عن غير وركب
 فان بنا فعل ليس من انية المجاز كسم لما اريد به غير ما وضع له النسبة
 بينهما كنسبة الشجاع كسم او هو مفعول معنى فاعل من جاز اذا تعدى
 كالمولى بمعنى الوالى كسم به لانه متعدى محل الحقيقة الى محل المجاز قوله كنسبة
 بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لانه كنسبة فان ذلك لا يسمى
 بل كان مخرجاً او خطأ والمجاز اما مخرجاً واستعارة لان العلاقة
 المصححة له اما ان مشابه المنقول اليه بالمنقول عنه في شئى ولما ان يكون
 غير ما فان كان الاول سمي المجاز استعارة كلفظ اذا استعمل في الشجاع
 وان كان الثانى في شئى سمي مجازاً كلفظ اليد اذا استعمل في النعم كما يقال
 جلت ايدى عندي اى كثر نعمة لدي واليد في اللغة العضو المخصوص
 والعلاقة تكون ذلك العضو مضافاً للنعمه فانها تنقل الى المنعم عليه
 من اليد والفرد بين المعنيين ان الاستعارة في الاول كسم للفظ
 المنقول وفي الثانى للنقل وعلى الثانى السمي شبه به وهو الحيوان
 المقتبس منقار منه والمنشبه به هو الشجاع استعار اليه واللفظ
 وهو لفظ الاستعارة او المنقطة وهو المنقول لللفظ الاسنى الشجاع
 مستعير او وجه شبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح منه
 الاستغاقات في الاستعارة بالاول فهو كسم المجاز العقلى كسم

مجاز احكامي ومجازا في الانبات واستنادا مجازيا وهو استنادا ومعناه
 الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل ومعناه له
 يعنى غير الفاعل فيما بين للفاعل وغير المفعول فيما بين بناؤ متعلق بالمستند
 وحاصله ان تنصب قرينه صارفه للاستناد عن ان يكون الى ما هو له
 كقولهم في حيث راضية فيما بين للفاعل والمستند الى المفعول اذ الوجه
 مرضية وسيل منعم في كسم مفعول من انعمت الاناء ملائمة
 والمستند الى الفاعل المجاز اللغوى هو الكلمة المستعملة فيما وضعت
 بالتحقيق في اصطلاح به التماثل مع قرينه ما يعنى اراد به اى اراد به
 معناه في اصطلاح ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
 المستعمل فيما شبه لمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى يدل عليه ذلك
 اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر اى
 اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المحمل هو ما خفي المراد منه بحيث
 لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المحل سواء كان ذلك لتراجم
 المعنى المتساوية الاقدام كما لم يشرك او لقراءة اللفظ كالأول
 او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فتبرجح الى التفسير
 ثم الطلب ثم التامل كالصلوة والزكوة والربو فان الصلوة
 في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينا البنى يوم بالفعل فنطلب ^{المعنى} الذى

جعلت الصلوة لاجل صلوة او هو التواضع او الخشوع او الاركان
المعلومة ثم تتأمل بتعدي الى صلوة الخارج فتخرج خلف لا يصل الى
المجدة هي الحقيقة التي يكون فيها الحكم المجتهد من نحو علم الكتاب ووجه
معانيه واعلم ان الله بطرقه ووجوه معانيه ويكون مصيبا في القياس
عالم يعرف الكمال المجامدة في اللغة الجارية وفي الشرح مجامدة
النف الاشارة بالسورة تحيد اليك عليه بما هو مطلوب في الشرح
الجهولية مذمومة كمنسب الجارية الا انهم قالوا ايكفي معرفته الله تعالى
ببعض اسماء فمن علمه كذلك فهو عارف به ومن المجنون وهو من
لم يستقم كلامه وافعاله المحقق وجوده والعبد في ذات الحق كما ان
المحقق افعال في فعل الحق والطرف فناء الصفات في صفات
الحق محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية ومحو
عين العبد هو سقاط اضافة الوجود الى الاعيان الحال ما يتبع وجوده
في الخارج الحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستغاضة من السماء
الحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتذات
من الشجرة لموسى يوم المحرور رفع اوصاف العادة بحيث تغيب
العبد عن غفلة ويجعل منه افعال واقوال لا يدخل العقل فيها
كالسكر في الخمر المحض وهو حركه مسلم وطى بنكاح صحيح المحرز

وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا
الحكم ما احكم المراد عن التبديل والتغير المختصيص والتاويل والنسخ
ما نحو ذم من قولهم بنار محكم اس سبعين مامون الانتفاض وذكركم
قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الواردة على ذات الله
وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان
لم يحتمل النسخ فحكمه والافان لم يحتمل التاويل ففسره والآفاق بنوع
الكلام لاجل ذلك المراد فنقص والآفاظ فاذا خفي فان خفي لغرض
الى لغز الصيغة فحفي وان خفي لغز الى انفسه اذكر عقلا فمثل
ونقلا فمثل اولم يدرك صلاتنا بالحدث ما يكون سبوتا فاما محو
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا ليس من الموضوع
والجول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس
بكاتب المخيلات هي قضايا تتجلى فيها فيناثر النفس منها
قبضا وبسطا فتشعر او ترغب كما اذا قبل الخمر يا فوته سبالة
انبطت النفس وغبثت في سبها واذا قبل العلم مدهونة
انقبضت النفس وتنفرت عنه والعقل للمو لفتها كشمع
الحق لانه ان يكون الكلمة على خلاف العقل كالفانوس المستنير
من يتبع لغة العرب كوجوب الاعمال بخوفام والادغام بخومة

المخروط المستدير وهو جسم احده طرفيه زاوية هي قاعدة والاخر نقطة
 هي رأسه ويصل بينهما سطح يتغير على الخطوط الواصلة بينهما بقية
 الختار بكسر الهمزة موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم
 خارجون عن دائرة مقرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق لما تحققوا به
 في البساط غير انه اختير من بينهم للنصرف والتدبير المخلص ^{للفتح} ^{للام}
 هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرهم الذين اخلصوا
 العبادة لله فلم يسكروا به ولم يعصوا وقيل من يخفى حسنة ما لا يخفى
 سئاه المختلط وهو الماكك اول الفتح الخابرة وهي مزارعة الارض
 على الثلث والربع والمرج هو الثمار باللسان على الجبل الاختيار
 قصد المذبح من اعتق من دبر فاطمولوج منه ان يعتق معتق بموت
 مطلق مثل ان مت فانت حرة او لموت يكون الغالب وقومه
 مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعتق بموت مقيد
 مثل ان مت في مرضي من فانت حرة المسمى من لا يجبر على الخصوة
 والدم من الخمر من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجد
 الهداية وهي ان سرى منكرا او تقدر على دفعه ولم تدفعه فطالما
 تركه او جانب غيره او لقلة مبالغة في الدين المذكور خلق الموت
 وهو خلا من العلامات الثلاثة النار والف والياء المذهب الكلامي

في قوله
 الماكك

هوان يورد وجه المطلوب على طريق اصل الكلام بان يورد ملازمة واستثنى
 عين الملزوم او نقيض الملازم او يورد قريته مع قرابته الاقربانيات
 لا ستفناج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيها الا الله لفقدنا الى
 الفاد منتف فكذا لا الهية منتفيه وقوله فلما اقل قال لا احب الاقليات
 الى الكواكب قل ورب يس باقل ينتج من الثاني الكواكب يس رب
 والمرسل من الحديث ما سنده التابعين او تتبع التابعين الى النبي
 من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ع كما يقول قال
 رسول الله ع المرديد هو المجرى عن الارادة قال محي الدين العبري قدس
 روحه في الفتح المكي المرديد من اقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد
 عن ارادة اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد به غيره فيجوز ارادة فليكن
 الا ما يريد المحي المراد عبارة عن المجرى عن ارادة والمراد من المجرى
 عن ارادة المجرى ومن خصايل المحبوب ان لا يتصل بالسند
 والمشا في احواله فان تنلى فذلك يكون محيا لا غير المراهق
 صبي قارب البلوغ ويجرك الله ولشتم المجرية قوم يقولون
 لا يفر مع الايمان معصية لا ينفع مع الكفر طاعة المرسل من الاملاك
 وهي التي ادعاها ملكا مطلقا في مرسل من سبب معين وكذلك
 المرسل من الدرام المراد طعن في كلام الغير لا ظاهرا خلا في غير

ان يرتبط به عرض سوى تخفيف الغير مرتبة الا ان الكامل عبارة عن جميع
العقول والنفوس الكلية والجبروتية ومراتب الطبيعة الى اخر تنزلات
الوجود وسمى بالمرتبة العمانية ايضا ففى مضاميه للمرتبة الالهية ولا
بينها بالبروبية والبروبية لذلك صار خليفة لله تعالى مرتبة الاحدية
هى ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معك شئ فهو المرتبة
المستملكة جميع الاسماء والصفات فيها وسمى جميع الجمع حقيقة
الحقايق والعماء ايضا مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود
بشرط شئ فاما ان نؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة
كلية وجبروتية السماء بالاسماء والصفات فهو المرتبة الالهية
السماء عظيم بالوحدانية ومقام الجمع ومنه المرتبة باعتبار الالهي
لمظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقايق الى كالاتى المكتسبة
لاستعدادتها فى الخارج سمي مرتبة البروبية واذا اخذت بشرط
كليات الاشياء سمي مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول
المسمى بلوح القضاة وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة من غير
اجتنابا عن كلياتها ففى مرتبة اسم الرحيم رب النفس الكلية
السماء بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين

واذا اخذت

واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة
فى مرتبة الاسم الماحي والمثبت والحي رب النفس المنطبقة فى اسم
الكل السماء بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابله للصور النوعية الروحانية والجسمانى ففى مرتبة الاسم القابل
رب الهوى الكلية المنشار اليها بالكتاب المسطور والروح
المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية ففى مرتبة الاسم
المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيّد واذا اخذت بشرط
الصور الحسية الشهادية ففى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر
رب ممالك الملك المراقبة مستدامة علم العبد باطلاع الرب
فى جميع احواله المروية وحى قوة للنفس مبداء لصدور الافعال
الجيلة عنها المستتعة للحدج شرعا وعقلا وعرفا المراقبة وهو السبع
بزيادة على الثمن الاول المرجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعا
قبل العملية المركب وهو ما اريد بجزء لفظ الاله على جزء معنى
وهو مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كغلام زيد
ومركب تعدادى كخمس عشرة ومركب مزجى كبعلك ومركب
صوتى كسيبويه المرفوعات كما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع
من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو

ما يعرض البدن فيجبره عن الاعتدال الخاص زالمزدوج وهو ان يكون
 المتكلم بعد رعاية لكلا شجاع يجع في انشاء الفرابين بين لفظين متشابهين
 الوزن والروي كقوله تعالى وجئتكم من سباء ببناء يقيين وقوله دم
 المومنون هيتون لينون المردارية هو ابو موسى بن صبيح المزدور
 قال النكس فادرون على مثل القران واحسن منه تظا وبلاء وقوله
 القائل بعده وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه وكذا من
 قال بجلوح الاعمال وبالروية كافر ايضا المستخرج من العباد من
 الله سر العذر لانه يرى ان كل معد ورجب وقوة في وقية المعالوم
 وكل ما ليس بمعدور عتق وقوة فاستراح من الطلب والانتظار
 لما يقع المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون
 الغرض من ذلك العلم معرفة المستند مثل السند المستند
 خلافا لمرسل وهو الذي انقل لسناده الى رسول الله ص وهو
 ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمستند قد يكون
 ومنقطع والمقطوع مثل ما روى ما لك عن نافع عن ابن عمر عن رسول
 الله ص المنقطع مثل ما روى ما لك عن الزهري عن ابن عباس
 عن رسول الله ص فهذا سند الا انه قد سند الى رسول الله ص
 ومنقطع لان لم يسم من عكس المستور هو الذي لم يظهر

المراج كيفية نشأته يحصل من تقاعل
 عن صفة متغيرة الاجزاء المتغيرة
 يكون صورها صورة كيفية الامر

عدالة ولا فسق فلا يكون خبره في باب الحديث المسامحة
 ترك ما يجب تنزيها المسرف فمن ينفق المال الكثير في الغرض
 الخسيس لمسافر خطاب الحق للعارفين من عالم الاكبرار
 والغيوب منه نزل به الروح الامين اذا العالم دما فينا من الانس
 والانواع والاشياء من مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال
 تنوع تجليات المسافر من قصد سير او طائفة ايام ويا
 وقار وبيوت بلاء المسافات دفع الشجر الى من يصلح خبر
 من عمره المسح تحويل صورة الى ما هو اجمع منها المسح لمراد به منته
 بلا سبيل المستحسن شهوة وهو ان يستش بقليه ويتلذذ به
 ففي النساء لا يكون الامداد في الرجال عند البعض ان ينشر الله
المستحاضة وهو التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
 والنكاح المستغفرا وقت صلوة في الابتداء ولا تخلو وقت
 عنه في البقاء المستقبل ما يتروى وجوده بعد ما لك الذي
 انت فيه سمي به لان الزمان المستقبل المستثنى المنقطع وهو
 المخرج من متعدي بالاولا وخواتم نحو جاري الرجل الا زيدا فخرج عن
 متعدي لفظا او تقدير نحو جاري القوم الا زيدا فخرج عن القوم
 وهو متعدي تقدير المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالاولا وخواتم

ولم يخرجوا جاني القوم الاخيار المستثنى المخرج وهو الذي ترك
 منه المستثنى منه فخرج الفصل قبل الاوستل عنه بالمستثنى
 المذكور بعد الاخراج في الاثر المستلزمات قضيات لم من الحضم
 ويقتضي عليه الكلام لدفعه سواء كانت مستلزمة بين الحضمين او بين
 اصل علم كسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه
 وجوب الزكوة في حلي البالغة لقوله ثم في الحلي زكوة فلو قال
 الحضم من اخبر واحد ولازم انه حجة فنقول له قد ثبت من اني علم
 اصول الفقه ولا بد ان تأخذ من **المشروطة العامة** وهي
 التي يحكم فيها بضرورة بثوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط
 ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع الى يكون
 لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا
 كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً فان تحرك
 الاصابع ليس بضرورة **ي** البتة لذات الكاتب بل ضرورة
 بثوته انما هي بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال السالبة
 قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب سكت الاصابع مادام
 كاتباً كان سكت الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورة
 الا بشرط اتصافه بالكتابة **المشروطة الخاصة** هي **المشروطة**

العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة
 كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ايما فنزكيبها من موجبه مشروطة
 عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزئية
 الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لا شيء
 من الكاتب متحرك الاصابع بالفعل فهو مفهوم **المشروطة** اللادوام
 لان الجواب المحمول للموضوع اذا لم يكن دايماً كان معناه ان الاجابة
 ليس متحققة في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الاجابة في جميع
 الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة
 وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
 سكت الاصابع مادام كاتباً ايما فنزكيبها من مشروطة
 عامة سالبة وهي الجزئية الاول وموجبه مطلقة عامة اي قولنا كل
 كاتب سكت الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان
 السلب اذا لم يكن دايماً لم يكن متحققة في جميع الاوقات واذا
 لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الاجابة في الجملة
 وهو الاجابة المطلق العام **المشروطة الجزئية** وهو ما كان
 من الاحاد في الاصل ثم كثره فنصاره بنقله قوم لا يتصور انوا طبعهم
 على الكذب فيكون كالمثواتر بعد القرن الاول **المشروطة**

تطلق على رؤية الاشياء بل لا يلائم التوحيد وتطابق بازا رؤية الحقار
في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهرية في كل
المشاهدات وهو يحكم منه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
او الباطنة كقولنا الشمس شرقية والنار محمرة كقولنا ان لنا
غضبا وخوفا المشاهدة هي التي مقدمة متشابهات بالمستو
المشترك ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كلعين كاشتركة بين
ومعنى اكثر ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك
بين المعنيين فقط كالفرس والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى كل
واحد والاشتراك بين الشئيين ان كان بالنوع سمي مماثلة
كالشتراك زيد وعمر وفي الانسانية وان كان بالجنس
سمي بمجانسة كالشتراك انسان وفرس بالحيوانية وان كان
بالعرض ان كان في الكلم سمي مادة كالشتراك زراع من خشب
وزراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف سمي مشابهة كالشتراك
زيد وعمر وفي بنوع بكر وان كان بالشكل سمي مشاكلة كالشتراك
الارض والهواء في الكبرية وان كان بالوضع المخصوص سمي بموازنة
وهو ان يختلف البعد بينهما كطرح كل ملك وان كان بالاطراف
سمي مطابقة كالشتراك الاجابيين في الاطراف المشاكل

الداخل في الاشكال اي اشارة وشبابة ما خوذ من قولهم لمشكل اي
صار ذا الاشكال كما يقال احرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل
قوله تعالى ويرى من فضة انه لمشكل في اوان الجنة لا يستحل الخاؤ
القارة من فضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا انا ملنا
علمنا ان تلك الاوان لا يكون من الزجاج ولا من الفضة بل لاحظ
منها اذ القارورة يستقر للصفاء والفضة للبياض وكانت
الاوان في صفاء القارورة وبياض الفضة هو الكلي الذي لا يشك
صدقه على افراد بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او المشتركة البعض
الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم ولا يشك مما في الممكن شبهة الله
عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة للاحاد والمعدوم او اعدام
الموجود و ارادة عبارة عن تجلية للاحاد والمعدوم فالمشبهة اعم من وجه
من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشبهة والارادة
في القرآن يعلم ذلك وان كانت بحسب اللغة يستعمل كل منهما
مقام الاخر المشبهة قوم شبهوا به بالخلوقات ومثله بالخلوقات
مشابه المضاف وهو كل اسم يتعلق به اسم وهو من تمام معنى كيتعلق
من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد المص عبارة عن عمل الشفقة
خاصة المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه المصادرة على

هي التي تجعل النتيجة جزاء القيلس ويلزم النتيجة من جزاء القيلس
 كقولنا الانسان بشئ وكل شئ ضحك ينتج ان الانسان ضحك
 فالكبرى مدنا والمطلوب كشيء واحد مصدر الشئ ما يدل على صدق
ض المضم ما وضع لمنكلم او مخاطب لغايب مقدم ذكره لفظا نحو ربي
 غلام او معنى بان ذكر شئ كقولك تعال اعدوا هو اقرب للتقوى اي
 العمل اقرب للدار اعدوا عليه او حكما ان ثابتا في الزمن كما في ضمير
 الشان نحو زيد قائم المضم المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ
المضم المتصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم في الاسم
 فان الاول بحر الثاني وسم الجار مضافا والمجرور مضافا اليه
المضاف اليه كل اسم نسبي كس بوسطه حرف الجر لفظا نحو مرت
 بزيد او تقدير الخ غلام زيد وخاتم فضة مراد الاحتراز عن النظم نحو
 يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسبي وهو صحت بوسطه حرف الجر
 في وليس كذلك الحرف مراد او الا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان
 هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقيلس الى الآخر
 كالابوة والبنوة فالابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع
 ما يقتضيه صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضارع المتعلق
 والمرئيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كذا واخذ ومن الرابعي

المصادر على المطلوب على أربعة اقرب
 واحد كما ان يكون المدعى عين القيلس
 والثاني ان يكون جزء القيلس والثالث
 ان يكون المدعى موقفا على وجه
 والرابع ان يكون المدعى موقفا على
 على وجه جزاء القيلس والكل باطل
 لا يستحال على الدور الباطل

ما كان فاءه ولامه الاول من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
 من جنس واحد نحو زلزل المضاربة متفاعلة من الضرب وهو الشبر
 في الارض وفي الشرح عقد الشكر في الرج مال من رجل وعمل من امر
 وهو ايداع او لا وتوكيل عند عدو وشكره ان ربح وغصب ان خالف
 وبضاعة ان شرط كل الرج للمالك وقرض ان شرط للمضارب
ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلق العامة وهي التي حكم فيها
 لثبوت المحول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الاجاب فكقولنا
 كل انسان مستف من الاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شئ
 من الانسان يستف من الاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
 وهي المادية التي اعتبرها المعبر ولا يحقق لها في نفس الامر المطابقة
 وهي ان يجمع بين شئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطها
 بشرط وجب ان شرط ضديهما بضد ذلك الشرط كقولك تعال
 فاما من اعطى واتقى الاينين فالاعطاء والاتقاء ضد المنع والاعتناء
 او التكذيب والمجوع الاول شرط اليسرى والثاني لليسرى
المطابقة وهي حصول لانزاع تعلق الفعل المتعدي بفعله
 نحو كسرت الاناء فيكون نكسر مطاوعا الى موافقا لفاعل
 المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو

تسمية المسمى باسم متعلقة بالمطالعة توقيعات الحق للمعارفين
الغايين محل اعتبارا لخلافه ابتداء من غير طلب وسئل عن ال
منهم ايضا الطرف هو السبج الذي اختلج فيه الفاصلتان في الوزن
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار والاطوار مختلفا
وزناظ المنظونات هي قضايا يحكم فيها حكم ارجحها مع تجوز نقضه
كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقيس المكي كركب من
المقبولات والمنظونات شي خطاب المعلق من الحديث ما في
من مبدء اسناد واحد فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد او
المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المحل المعجزه امر
خارج للعادة داعية الى الجيز والعادة معروفة بدعوى النبوة
فصية اظهار صدق من ادعى انه رسول الله المحدثات مجاز
عما يتوقف عليه الشيء ولا يجتمع في الوجود كاططوات الموصله
الى المقاصد فانها لا جامع المقصود المعارضه لغة هي المقابلة على
سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عينا ودليل المعكس هي قلبا
فان كان صورة كصورة مسمى معارضة بالمثل والامتناع بالغير
ونقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمه

من مقدمه او كل واحد منها على القيد فذلك سمي منعاً مجرداً وقضية
ونقضا نقضاً بديلاً ولا يحتاج في ذلك الى استامد فان ذكر شي
يتقوى به سمي سنداً للمنع وان منع مقدمه غير معينة بان يقول
ليس لي بلد الجحيم مقدمه صحيحاً ومعناه ان فيها خلافاً لذلك سمي
نقضاً ولا بد منك من شامد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً
من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلاً على نقض
مدعاه فذلك سمي معارضة المعرف ما يستلزم تصور كالتسبب
تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيشتا والنعرف الحد
الناقض والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل امتياز عن جميع الاخبار المعاني هي الصور الزمنية من حيث انه
وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث انها
نقصه باللفظ سميت معنى ومن حيث انها يحصل من اللفظ
في العقل سميت معنوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو
سميت ما عليه ومن حيث نبوة في الخارج سميت حقيقة ومن
حيث امتيازها من الاخبار سميت هوية المعدولة وهي القضية
التي يكون حرف السلب جزئياً سواء كانت موجبة او سالبة
اما من حيث الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللامح

المتنوع هو الذي لا يكون للمسمى في
مفهوم واحد او هو الذي لا يكون له في
مفهوم واحد

جاءوا من المحول فيسمى معدولة المحول كقولنا الجاد لا عالم او منها جميعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللامحى لا عالم المعاند، وهن المنارعة
في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه ومن كلام صاحب العرب
وهو ما في آخر، احسن الحركات او احسن الحروف لفظا او تقديره بوسط
العامل صورة او معنى المعرفة ما وضع ليدل على شئ بعينه وهى ^{المفردات}
والاعلام والمبهات وما عرف باللام والمضاف الى احداث المعرفة
ايضا ادراك الشئ على ما هو عليه وهو سبقه نسيان حاصل ^{العلم}
لذلك سمي الحق تعالى العالم دون العارف المعروف وهو ما يحسن
في الشرح المفعل وهو ما احدا اصول حرف علمه وهو الواو والالف
والبار فاذا كان في الفاء سمي معتل الفاء واذا كان في العين سمي
معتل العين واذا كان في اللام سمي معتل اللام المعنى هو تضمين اسم
الجيب وسمي آخر في بيت سحر ما يتصفى او قلبا وحسب
او غير ذلك كقول الوطواط في البرق حذف القرب انم اقلب
جميع حروفه فذلك اسم من اقصى منى القلب فرب المعقولات
ما يكون باداء موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانس فانها
بمحلان على موجود خارج كقولنا ريدان وفرنس حيوان المعقولات
الثانية ما لا يكون بارا انما يسمى فيه كالنوع والجنس والفصل

فانها لا يحل على شئ من الموجودات الخارجية المعقولة وهو من كان
قليل الفهم تختلط الكلام فكلمة النذير المعتلة اصحاب واصول
عطا الغزالي اعتزل عن مجالس البصرى راجح المعربة هو مجرى
عباد السلي قال الله تعالى مجلج شيا غير الاجسام واما الاعراض
فيختص بها الاجسام اما طبعها كالنار للاحرار واما اختيارها كالطيران
للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه بدل على التقدم الزماني و
والله سبحانه ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا احد العلم والمعلوم
وهو محتج بالمعلومية ثم الجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله
بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جامد المعلوم الاخير
وهو ما لا يكون علمه شئ اصلا المخالطة فيكس كلمة اما من جهة
الصورة فبان لا يكون على ملية منبجة لاختلال شرط بحسب
الكيفية او الكمية او الجهة كما اذا كان كبرس الشكل الاول جزية وصغرا
سالبة او ممكنة او من جهة المادة فبان تكون المطلوب وبعض مقدم
شيا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان
بشر وكل بشر حيوان فكل انسان حيوان وبان تكون بعض المقدمة
كاذبة شبيهة بالمصادقة وهو اما من حيث الصورة فكقولنا
الصورة الفرنسية المنقوشة على الجدران الفرنسية وكل فرنس

صها لبيج ان تلك الصورة صالحة واما من حيث المعنى فمقدم
رعاية وجود الموضوع في الموجبة كل ان ان فرس فهو ان وكل
ان ان و فرس فهو نتيج ان بعض الان ان فرس والغلط
فيه ان موضوع المقدم ليس بوجوه واذ ليس شي موجود ويصدق عليه
ان ان و فرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
الان ان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الان ان جنس المغفرة
وهي ان يستر القادر الفصح الصادر من تحت قدرة حتى ان العبد
اذا استر عبيد مخافة عقابه لا يقال يغفر له المعزور ورجل وطس
امراة معتمد اعلى ملك بين او نكاح فولدت ثم استخفت وانا كمل
معزور الان البايغ غرة وبيع له جارية لم يكن ملكا له المغيرة احباب
مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تعالى جسم على صورة ان ان نور
على راسه ناج من نور قلبه منبع الحكمة ف المفرد بالابيل خبر
لفظ على خبر معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة القاية
بانفسها المقاوضة وهو شركة من وبيهم بالادب وخرافا ودينا
المفرضة هي التي نكحت بلا ذكر مهاد او على ان لا مهاد لها المفوضبة قوم
قالوا فوض خلق الله بنا الى محمد وم المظن الماحين هو الذي يعلم الناس
الحيل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المحاكمة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت
الحكم في المكوت على خلاف ما يثبت في المنطوق المفسر
ما زاد واد وضموا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان
عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه سارة الى ان النص يحتملها
كالظاهر نحو قوله تعالى فسبح الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اعلم
بجمل التخصيص كما في قوله تعالى اذا دلت بامرهم والمراد جبرائيل في قوله
كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق في قوله
اجمعون انقطع ذلك للاحتمال فصا مفسر المفرد وهو الغائب
الذي لم يذكر موضعه ولم يدر احي ام ميت مفعول ما لم بسم فاعله
وهو كل مفعول حذف فاعله واتيتم هو مقام المفعول المطلق وهو السهم
ما صدر عنه فاعل فعل مذكور بمعناه اي بعني الفعل احتز بقوله ما صدر
عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما ويقول مذكور عن
نحو ايجين قيا مك فان قيا مك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
ويقوله بمعناه نحو كرم قياي فان قياي وان كان صادرا عن
فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه
فعل الفاعل بغير وسط حرف الجر وسمى ظرفا ايضا مانعا
اذا كان عاملا مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار الحصول

من افوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحج عبارة عما
يوصل اليه بنوع صرف وتحقيق به بضرب بطلب ومقامات تكلف
فمقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي الكائن للسطح الظاهر من الجسم المحي به وعند
المتكلمين هو الفراغ الموهوم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده
المكان الجسم عبارة عن مكان كونه الجسم سميته بسبب امر غير داخل في
كالحلف فان سميته ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كونه الحلف
في جهته وهو غير داخل في سما المكان المعين عبارة عن مكان كونه
سميته بسبب امر داخل في سما كالدخول في سميته بسبب
الحابط والسقف وغيرهما وكلها داخل في سما المكون من جانب الحج
هو اودف النعم مع الخلفه وابقاء الحال مع سوء الالب واطهار
الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان
بحيث لا يشعر المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار
الصواب بل لا لزوم الخصم المكاشفة وهي حضور ربيعت البينة
المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكرمية هو مكرم
الغنى قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل جرمه باللة
المكروه ما هو راجع الشرك فان كان الى الحرام اقرب يكون كرامة

٩٦
مؤيد وان كان الى الحل اقرب يكون تترجها ولا يعاقب على فعله
المكاري المفسد هو الذي يكاري الدابة وياخذ الكرا فاذا
جار او ان السفر لادابه المكوت عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملائكة المشابه هو الافلاك والعناصر
سوى السطح المحي من العلك لا عظم وهو السطح
الظاهر والنشابة في الملائكة ان يكون اجزائه متفقة الطبائع
الملائكة فتور بعض الانسان من كثره مراد له شيء فوجب
الملك والاعراض عنه الملك عالم الشادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتجدد بالحيال المنفصل
من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التبريدية و
والعنبره وهي كل جسم يتكبر من الاسطقات الملك كالمكرم
في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به
وينقل بانتقاله كالشم والنقص فان كلامها حالة شيء بسبب
احاطة الامانة بمرسه والقبض بيده والملك في اصطلاح الفقهاء
النصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا
لنصفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا
وكن لا يكون موقوفا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف

نوراني يشك كل شكل مختلف المكنة وهو صفة راسخة في النفس
وحقيقة انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال
لذلك الهيئة كيفية نفسانية وسبب حاله ما دامت سيرة الروال
فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى يترسخ تلك الكيفية
فيها وصارت بطيئة الرزال فتغير شكله وبالقيس الى ذلك
الفعل عاده وخلف الملازمة امتناع انفكاك الشيء واللازم
والتلازم بمعنى واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان
الحكم بحيث لو وقع حكم آخر اقتضا ضرورا كما لو كان للنار في النار
والنار للنار في الدليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل
تصور خلاف اللازم كنف العالم على تقدير تعدد الالهية بالكا
الانفاق الملازمة وهو الذين لم يظهر كما بواطنهم على ظهورهم و
يحسدون في حقيقه كمال الاخلاص ويصنعون الامور مواضعها
جسا تقدر في عرضة الغيب فلما يخالف ارادتهم في علمهم ارادة
الحق ولا ينفون الاسباب الى في محل يقتضي نفيا ولا يشوبها
فان رفع البيت من موضع ابنته واضعه فقد سفه وجهه فذره
ومن اعتمد عليه في موضع نقاه فقد شرب والحد ولا يتم
جار في حفرهم اوليان تحت فتاج لا يعرفهم غير المتع بالذات

ما يقتضي لانه عدم الممكن بالذات ما يقتضي لانه ان لا يقتضي
شيئا من الوجود والعدم كالعالم المكنة العامة وهي التي حكم فيها
سبب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان الحكم بالايجاب
كان مفهوما لا يمكن سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في
القضية بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الايجاب فانه هو
الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه ان سلب الحارة عن النار ليس بضرورة وان قلنا
لا شيء من الخارب بار وبالامكان العام فمعناه ان الايجاب البروز
للمخارب ليس بضرورة المكنة الخاصة هي التي حكم فيها سلب الضرورة
المطلقة من جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان
كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان الايجاب الكناية للانسان وسلبها
عنه ليس بضرورة يبين كسب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب
فالمكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تفرعها
من ممكنين عامتين احدهما موجبة والاخر سالبة فلا فرق
بين موجبة وسالبة في المعنى بل في اللفظ اذا عبرت بعبارتين

الجانية كانت موجبة ان عبرت بعبارة سليبية كانت سليبية
 الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه الممثل من غير التخلل
 ما كان بعد الالف حمزة مكساة ودار المنصوبات وهو
 ما شتم على علم المفعولية المنصوبات بلا التي تنفي الجنس
 هو المسند بعد دخول المنصرف وهو ما يدخله الجرح التنوين المتداول
 هو المطلوب اقباله بحرف نايب مناسب او حو لفظا او تقدير ا
 المندوب المتفحج عليه بيا او او عند الفقهاء وهو الفعل الذي
 يكون راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جازيا المنقوص
 هو الاسم الذي في اخره ياء قبلها كسرة نحو الفاض المنطوق لغة
 من التظير بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
 في النسبة بين الشئين اظهار التصواب المناقضة لغة
 ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدة معينة من مقدمات
 الدليل بشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
 ولا من المسلمات واللام بغير منعها واما اذا كانت من التجربات
 ومن الحسبيات او من المتواترات فيجوز منعها لانه ليست
 بحجة على الغير المنطقية فانونية تعصم اعانة الذهن عن الخطاء
 في الفكر فهو علم على ان الحكماء علم نظري عمالي والالة بمنزلة

الجنس والغائية يخرج الالات الجزئية لارباب الصنایع وقولهم
 تعصم اعانة الذهن عن الخطاء في التفكير يخرج العلوم القانونية
 التي تعصم اعانة الذهن عن الضلال في التفكير بل في المقال كعلم
 العبرية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق
 والكذب معا ان بانها لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
 فقط ان بانها لا يصدقان ولكنها قد يكذبان او في الكذب فقط
 ان بانها لا يكذبان واما يصدقان او سلب ذلك التنافي فان
 حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كانت التنافي الصدق
 والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون منذ العدد زوجا
 او فردا فان قولنا منذ العدد زوج و منذ العدد فرد لا يصدقان
 معا ولا يكذبان و اذا كان الحكم بالتنافي في الصدق فقط
 فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون منذ الشئ شجر او حجر
 فان قولنا منذ الشئ شجر و منذ الشئ حجر لا يصدقان وقد
 يكذبان بان يكون منذ الشئ حيوانا و اذا كان الحكم بالتنافي
 في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون منذ
 الشئ لا شجر او لا حجر فان قولنا منذ الشئ لا شجر
 و منذ الشئ لا حجر لا يكذبان والالكان شجر او حجر معا وقد يصدقان

بان يكون حيوانا وان كان الحكم سلبا التناقض في منفصلة سلبية
فان كان الحكم سلبا التناقض في الصدق والكذب كانت سلبية
حقيقة كقولنا ليس ما ان يكون هذا الانسان سودا وكانا
فانه يجوز اجتماعها ويجوز ارتفاعها وان كان الحكم سلبا التناقض
فقط كانت سلبية مانعة الجمع كقولنا ليس ما ان يكون هذا
حيوانا او سودا فانه يجوز اجتماعها ولا يجوز ارتفاعها وان كان الحكم
سلبا المتناقضات في الكذب فقط كانت سلبية مانعة الجمع كقولنا
ليس ما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعها
ولا يجوز اجتماعها المنشئة هي التي حكم فيها بضرورة بثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجوده ^{موضوع}
لا دايما يجب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دايما كانت تركيبها من موجبة منشئة
مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا
وسلبية مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء من الاناس متنفس
بالفعل الذي هو مفهوم الادوام وان كانت سلبية كقولنا بالضرورة
لا شيء من متنفس في وقت ما لا دايما فتركيبها من سلبية
منشئة هي الجزاء الاول وموجبه مطلقة عامة اللادوام المنقول

٩٩
وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول
وسمي به لفعل من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً
شرعيا كالصلوة والصوم فانها في اللغة للدعاء ومطابق الاصل
ثم نقلها الشرع الى الاركان المحصورة والامر بالمعصية مع
النهي واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
وسمي حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على
الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل
والبغال والحمير والعرف الخاص وسمى منقولاً اصطلاحيا كاصطلاح
النخات والنظار اما اصطلاح النخاة فكما الفعل فانه كان منقولا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله نحو
الى كلمة دلت على معنى في نفس مقترن باحد الازمنة الثلاثة
واما اصطلاح النظارة كالدوران فانه في الاصل للكرة في السكك
ثم نقله النظارة الى ترتب الاثر ماله صلوح العلية كالدخان فانه
اثر يرتب على النار وهي يصلح ان يكون علته للدخان فانه
لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا سمي حقيقة ان يستعمل
في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان يستعمل في الثاني وهو
المنقول اليه كالكسوف فانه وضع اولاً للحيوان المفترس ثم نقل

في التصغير نحو اربضية الموت الحقيقي ما بازا ذكر من الحيوان
كامرانه توناقة الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن
دون النقيضة نحو قوله تعالى ونار من مصفوفة وزراري مبثوثة فان
المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون النقيضة ولا عبرة
بالتأثر لانها زائدة **ع** المهموز مكان احد اصول حمزة سوار بقت
بحار كمال او قلبت كمال او خذت كسل المهملات هي الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع المهنات كسمة المنافع على التعاقب
والكتاب **ي** اليمومية هو يمينون بن عمران قالوا بالقدره فيكون
الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد اخذ دون الشر والاطفال
المشركين في الجنة ويردون عنهم تجوز تكاج البنات للبنين واذا كان
سورة يوسف المليل وهو كيفية بها يكون الجسم مدافعا لما يغمره
باب النون الناموس هو الشرح الذي كثر في التفسير الناري
جوه لطيف محروق النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
الناقض ما اعتل لانه كدعي ورمي **ب** النبي عم من اوجي اليه عليك
او الهم في قلبه او بنه بالرؤية الصالحة فالرسول افضل بالوجي
الخاص الذي فوج وجه النبوة البناء جسم مركب له صورة
نوعية اثرها المتين السائل لانواعها التمية والتقية مع حفظ

البشرية من الدوام ما يترده **النجاح** النجاء وسم الاربعون وهم المشغولون
بجمل انغال الخلق ومن حيث الجملة كل حادث لانفي القوة البشرية
كله وذلك لاختصاصهم بوقور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينفقون
الا في حق الخير اذ لا مريد لهم في ترفياتهم الا من هذا الباب النجس
هو ان تترد في التمرس سبعة ولا رغبة لك في شر انما النجاسة النجاسة
محمد الحسين النجاشي موافقون لاهل السنة في خلق الافعال ذات
الاستطاعة مع العقل وان العبد يكسب عمله ولو افقون للمعصية
في نفى الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية **النحو**
علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء
وبغيرها والندم هو غم يصح للانسان بتمني ان ما وقع منه لم تقع والندم
الحجاب عمن الفعل المبلح على نفى تعظيما لله تعالى **النزل** نزق التزبل
وهو الضيف النزاعة وهي عبارة عن كتاب مال من غير ممانعة
ولا ظلم الى الغير **النسج** في اللغة الازالة والنقل وفي النسج هو
ان يورد دليل شرعي متراضيا عن دليل مقتضيا خلاف حكمه فهو
بديل بالنظر الى علمنا وبيان لمده الحكم بالنظر الى علم الله **النسيان**
وهو الغفلة عن معلوم في غير حال السنة فلاننا في الوجوب الى
نفس الوجوب ولا وجوب الاداء **النص** ما ازداد وضوحا

على الظاهر في المنظم وهو سوفه الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال الحسنوا
الغلمان الذي يفرح بفرح وبغيم يغيم كان نصافي بيان مجية النفع اقل
العمل عن ثواب النفس والنسبة وهو الدعا الى ما فيه الصلاح والنهي
عما فيه الفساد والنسبة قالوا ان الله حل في على النظر وهو الذي ينفذ
حصوله على نظر وكسب كمنصور النفس كالتصديق بان العالم حادث
التنظيم وهي العبارات التي عليها المصاحف صيغة ونحوه هو باعتبار وضع
اربعة اقسام الخاص والعام والمنشرك والمأول وجه الحصر ان اللفظ
ان وضع لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شتم الكل فعام والاشترک
ان لم يخرج احد معانیه وان خرج فاقول التنظيم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع
المطال الى الحد الاول ثم منه الى المحول حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول
من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب ابراهيم النظام وهو من
شباب طين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم
فيه ولا يقدر ان يزيد في الاخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاجل
الجنة والنار النفع تابع يدل على معنى في مبنوعه مطلقا وبهذا القيد
خرج مثل ضربت زيدا اذ لا لان فايما وان نوم انه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقا حال صدور الفعل عنه النفع ما قصده الانسان

والنفع نعم وهو تقدير ما سبق من النفي ف النفس وهي الجوهر
النجاس اللطيف الحاصل لغو الجبوت والحركة الارادية وما
الحكيم الروح الحيوانية في جوهر شرعي للبدن فعند الموت ينقطع
ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه
عن ظاهر البدن ودون باطنه فيثبت ان النوم والموت من جنس
لان الموت هو الانقطاع الكل والنوم هو الانقطاع الناقص فيثبت
ان القادر الحكيم يترفع جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضراب
اكثر ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرة وباطنة فهو
اليقظة وان انقطع ضوءه ظاهرة ودون باطنه فهو النوم او بالكلية
فهو الموت النفس الامارة هي تميل الى طبيعيات البدن وتامر بالذنا
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي
ما من الشرور ومنع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي
تنور بنور القلب قدر ما تبينت به عن سنة الغفلة كما حدثت
من سنة يحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم وتنوب عنها النفس المظلمة
هي التي لم يتور بنور القلب حتى اختلفت عن صفاتها الذميمة وتخلقت
باخلاق الحميدة النفس النبانية هي كمال اول جسم طبيعي الى منتهى
ما يتولد ويريد يقدر النفس الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة

في ذواتها مفارقة لها وكذا النفس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت
الامر وزايلها الاضرار بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
فاذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومنعقدة
عليها سميت لوانة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادته مولانا
وان نكرت الاعتراض واذهمت والحاجت لمقتضى الشهوات ووداع
الشيطان سميت اماره النفس الفلكية هي التي لها ملكة الخفايا
جميع ما يمكن للفروج او قريبا من ذلك على وجه يقيني ومنه انما يترك
النفس الروحاني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان
عينا وعن الهيولى الكلمة بصور الموجودات والاول مرتب على الثاني
سمى بتثبيته بتفصيل الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه
هو اساذجان في نفسه وغيره بالطبيعة عند الحكماء سميت الالهية
كلمات تشبيهها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس لانسان حسب
الخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني الفعلية كذكي لالعيان
الموجودات على وجودها واسماء وصفاته وجميع كما لانه الثابتة بحسب
ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كمن فاطلق الكلمة عليها اطلاقا
السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذي ان الحاوي
لصور الاشياء كلها كليا وجزئيا صغيرا وكبيرا مجلدا وتقبلا عينية

كانت او علمية النفاس وهو دم يعقب الولد النقي ما لا ينجزم بلا وهو
عبارة عن الاضرار عن ترك الفعل النقل لغة السهم لزيادة ولهم كجميع
لغنية تفللا لانه زيادة على هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اخلاء
كلمة الله وقصر العداية وفي الشرح السهم كالمشرح زيادة على الفرائض
والمواجبات وهو المسمى المندوب المستحب والتمتع النفاق اطهار
الايان بالسان وكنان الكفر بالقلب النقص لغة هو الكفر في صلاح
هو بيان بخلاف الحكم المدعى نبوة او نفيه عن دليل المعطل الدال عليه
في بعض من الصور فان وقع بمنع شي من مقدمات الدليل على
الاجال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شي من مقدمات
الدليل على الاجال وان وقع بالمنع للجزء او مع السند سمي نقضا بقبليا
لانه منع مقدمات معينة النقيض كل شي رفع تلك القضية فاذا كل
انسان حيوان بالضرورة فنقيضا انه ليس كذلك النقص وهو
حذف الحرف السابع السكون من مفاعلتين وتكوين كائن
كحذف نونه ولسكان لانه ليبقى مفاعلتين فينقل الى مفاعيل
سمى منقوضا النقصا وهم الذين حققوا بالاسم الباطن كمنه
على بواطن النفس فاستخرجوا خفايا الضمير لاكتشاف
الساير لهم عن وجوه السريرة وهم ثلثة اقسام نفوس علوية

وهي الحقايق الالهية ونفوس سفلية وهي الخليفة ونفوس وسطية
وهي الحقايق الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منظومة على
السرار الهية وكونية ونعم ثمانية الذكر ما وضع لشيء بعينه كرجل
وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقدة وعلى تلك
البيضة قصداد في القيد الاخير احراز عن البيع وخوله لان المقصود
فيه تملك الزوجة وملك المتعة داخل فيه ضمنا لنكاح السر وهو ان يكون
بلا شهير نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي مني عشرة
امتع بك مدة معلومة فقبلته النكحة وهي سلة لطيفة اخرجت
بدقة نظروا معان فكر من نكت رجه بارض اذا انزفها وسميت
المسئلة الدقيقة نكحة لتأثر الخواطر في استنباطها النمو وهو
ازدياد حجم الجسم بانضمام اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية
بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد
الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يحدث
مع النوم فيتم بغير عليهم فيكشف ما يكبر كشفه سواء كرهه المنقول
او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالا
او بغيرها النور كيفية يدركها الباصرة او لا بواسطة سائر المبررات
نور النور هو الحق تعالى النور هو علم الاجمال بربوبه الزواج فان الحرف

التي هي صور العلم موجودة في مداها اجالا وفي قول تعالى والقلم هو
العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التقصيل النوع الحقيقي
كل مقول على واحد وعلى كثير من متفقين بالحقايق في جواب ما هو
فالكل جنس والمقول على واحد اشار الى النوع المنحصر في الشخص
وقوله على كثير من يدخل النوع المستعد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق
وقوله في جواب ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض
العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمي لان نوعيته بالنظر الى حقيقة
واحدة في افراد النوع الاضافي هو ماهية يقال عليها وعلى غير الجنس
قولا اوليا بلا واسطة كالانسان بالقبيل الى الحيوان فانه مثله
يقال عليها وعلى غيرهما كالفراخ الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل
مالانسان والفرس فانه انه حيوان وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا
لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم الثاني والجوهر
احسن بقوله اوليا عن الصنف فانه كل يقال عليه وعلى غير الجنس
في جواب ما هو حتى اذا استدل عن الترك والفرس بما هي كان الجواب
الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باقوى بل بواسطة
النوع فباستمرار الاوليه في القول يخرج الصنف عن الحد لانه سمي
نوعا اضافيا النوم حاله طبيعية ينقطع عنها القول بسبب توقف الخارات

الى الدماغ **ج** الشئ صد الامر وهو قول الفاعل لمن دونه لا تفعل الشئ
حذف ثلث البيت فالجزء الاخير وما يبق بعده يسمى **باب الواد**
الواجب لذاته هو الموجود الذي تنفع عدم امتناعه ليس الوجود له شئ
بل من نفس ذاته فان كان وجوب الواجب لذاته يسمى واجبا لذاته
وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب لغيره الواجب في العلم
لما لم علينا بربيل فيه شبهة كجزء الواحد والعام المخصوص والآلة المأولة
كصدقة الفطر والاحبة واجب الوجود وهو الذي وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شئ اصلا الوارد لكل ما يرد على القلب من الغاني الغيبية من غير شئ
من العبد الواصلة اصحاب خديفة واصل من عطا قالوا بنفي الصفات
عن الله ويكسونه القدر الى العبادات **د** الوند المجموع وهو حرفان
بعد مكس كمن يخولكم ومما الوند المفروق وهو حرفان متحركان بينهما كمن
يخول وقال وكيف **ج** الوند ايضا دف القلب ويرد عليه بلا تكلف
ونفسه وقيل هو بروق تلمح ثم تحس سر بها الوجود ونقد ان العبد مجاه
او صاف البشرية ووجود الحق لانه لا ينفك البشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ خسر من سنة
بين الوجود والنقد اذا وجدت ربي فقد قلبي وهذا معنى قول الجنيد
علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلية فالتوحيد براه

والوجود نهاية والوجود وسط بينهما الوجود انيات ما يكون مدر كماله
الباطنة الوجود هو ضرورة انتقاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة الوجود الشرعي وهو ما يكون نازك مستحقا للذمة والفقهاء
الوجود العقلي ما لم يزد صدره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من ترك
بناء على استناده الى الوجود الحق ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة ليس الا به
وهو المشار اليه بقوله تعالى ان تولوا فثم وجه الله ويمن الحق المقيم
بجميع الاشياء فمن راس قنومته الحق للاشياء فهو الذي وجه الحق
في كل شئ الوجهية من فيه خصال حميدة من سنان ان يعرف ولا ينكر
الوجودية لا الضرورية وهو المطلقة العامة مع قنومته الضرورية بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل ان ضاحك بالفضل
لا بالضرورة فنزكيتها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما
الموجبة المطلقة العامة فهي الجزاء الاول واما السالبة الممكنة اي
قولنا لا شئ من الان بضاك بالامكان فهي معنى لا ضرورة
لان الايجاب وسلب ضرورة الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان
ممكن سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن
عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الان بضاك

بالفعل لا بضرورة تركيبها من سبابة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبه ممكنة وهي اللا ضرورة فان السبب اذا لم يكن ضروريا كان منك
سلب ضرورة السبب وهو المحكم العام الموجب الوجودية اللادائمة
هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة
اوسالبة تكون تركيبها من مطلقين احدهما موجبة والاخرى سالبة
لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثلا لها اجابا اوسلبا مام من قولنا كل
ضاحك بالفعل لا دايا ولا شي من الاثنان بضاحك بالفعل لا دايا
الوديعه وهي امانة تركت للحفظ الوديع هو اجتناب الشبهات خوفا
من الوقوع في الحرمات الورقا النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح
القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول
موجود ووجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجه لا يخرج
غير العناية والامتنان لانه في نفسه خاص الى الحق قبله من الحق
الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي
هو السبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان
لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضرة قدسها
الى الاشباح المسواة سميت حسن تنزلها من الجوة ولطف بسطها
الى الارض وقد سمى بعض الحكماء النفوس الجزئية الوسط ما يقترن

بقولنا لانه حتى يقال لانه كذا امثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير
فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير الواسع به وهو ما يقترن به الى الغير
هو الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود
من جوهر صرف الى يدل على الذات بصيغة كاحترق فانه جوهر صرف
يدل على معنى مقصود وهو الخرج فالوصف والصفة مصدران كالوصف
والعدو والمنكحون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف و
والصفة يقوم بالوصف الوصفية بمليك مضاف الى ما بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على بعض هو الوصف في اللغة جعل اللفظ
بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ من اطلاق او شئ الاشياء الاول
فهم منه الشئ الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو مبنية عارضة للشئ بسبب
نسبين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الى الامور الخارجية
عنه كالقيام والعقد فان كلامها مبنية عارضة للشئ شخصي بسبب
اعضاء بعضها الى بعض والامور الخارجية عنه الوصفية وهو يتبع بغيره
عن الثمن الاول الوضوء من الوضوء وهو الحسن وفي الشرع
الفعل المسح وعلى اعضاء مخصوصة الوطن الاصل هو مولود
الرجل والبلد الذي هو فيه وطن الاقامة موضع بنو ان يستقر
فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتجدد مسكنه هو عطف

هو التذكر بالخير فيما يترق القلب **ف** الوفاء وهو ملازمة طريق الهدى
ومخالطة سمرود الخلطاء **و** الوقوف في اللغة الجرس وفي الشرع العين
على ملك الوقف والتصدق بالمنفعة عند اي حنيفة ربح وعند ما جرس
العين عن التمليك مع الصدوق بمنفعة فيكون الغير ابد الى ملك
الامر وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعد الوقف في العروض
اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات لبقى مفعولا
وسمي فوقا الوقف وهو حذف التاء من مفاعلة فينقل الى مكان
وسمي الوقف الجرس بين المقامين وذلك لعدم كسبية
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم دخوله في المقام الاعلى فكانه في الجارة
الوقت عبارة عن ما لك وهو ما يقتضيه استعداد الغير للمفعول
الوقتيه هي التي يحكم فيها بضرورة بثوث الجول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام
جسالات فان كانت موجبة كقولنا كل فرسخ فيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا ايا فتر كسبية موجبة وقينة مطلقة هو الجرس الاول
اعني قولنا كل فرسخ فيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي
مفهوم الادوام اعني قولنا لا شيء من القمر يخف بالاطلاق العام
وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر يخف وقت التبرج

لاداما فتر كسبية من سالبة وقينة عامة وهي لا شيء من القمر يخف
وقت التبرج وموجبة مطلقة هي كل فرسخ فيلولة وهو الثاني
في التوجيه نحو المطالب **ك** الوكيل هو الذي يتصرف لغيره بغير موكله
ل الوكي تعيل بمعنى فاعل فهو من توالى طاعة من غير ان يتجمل
خصيان او بمعنى المفعول فهو من يؤا الى عليه خا ان الله واقضا
الولاية من الولي وهو القرب من قرابة حكيمه حاصلة من العتق
او من الموالاة الولاء وهو الميراث يستحقه المرء بسبب عتق
شخص في ملكه او بسبب عتق الموالاة الولاية هي قيام العبد
بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنقذ القول على الغير
سائر الغير اولا الوهم وهو قوة جسمانية للانسان كمالا اخر الجوف
الاوسط من الدماغ من شأنه ادراك كسبة الجرنه المتعلقة
بالحسوسات كشجاعة زينة وسخاوة وهذه القوة هي التي يحكم
في الشئ بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه
وهي القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها سخرية اياها استخدام
العقل القوى كسرة الوحميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم
في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم قضايا لايت القين
المركب منها سمي فسطة **باب** الهاء الهبة في اللغة التبرج

وفي الشرح عليك الغير بالاعراض الجهاد هو الذي فتح الله عليه اجساد
العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فُتحت فيه وسمى
بالعقار ومن حيث انه سميع ولا وجود له في عينه وسمى ايضا بالهيو
ولما كان الهباء نظر الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة
بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه
فيجب فيه صور الاجساد اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تقتل
منه المرتبة الهوائية الاكتفيل البيهش والسواد في الابيض والادود
فالسواد البيهش على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
في الحجارة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
واخذ آية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب ويقال في سلوك
طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بكم شرط الاعانة **الهدية**
الحجاب ابي الهندي شرح المعتزلة قالوا بقضاء مقدرات الله
وان امل الخلد ينقطع حر كانهم ويصيرون الى نود وديم وسكون
والهزل وهو ان يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا الجازي وهو ضربة
شرح الحشامية وهي حشام بن عمرو الفوتلي قالوا الجنة والنار
لم تخلق بعد وقالوا الاول في القرآن على حلال وحرام والامامة
لا يتغير مع الاختلاف التام وهو عقد القلب على منكسب قبل

ان يفعل من غير شر التهمة توجه القلب وقصده بجميع خواص
الروحانية الى جانب الحق للحصول الكمال له او لغيره والهوى هو
النفس التي تستند في الشهوات من غير داعية الشرح الهوى
الحقيقة المطلقة المستندة على الحقايق كشمال النوا على الشجرة
في الغيب المطاوع الهوى السارية في جميع الموجودات ما اذا **حقيقة**
الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ الهوى الغيب الذي
لا يصح شهوده للغير كغيب الهوى المغير عنه كنهها بالانقياس وهو
ابطح البواطن **في الهية** والانس وبما حالان فوق القبض
والسط كما ان القبض والسط فوق الخوف والرجاء فالهية
مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقية الهوى اللفظ
يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين
الجسمية والنوعية **باب الباء** اليافوثة الحرارة هي النفس
لا متراج نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المقارن
المعتزلة بالدرجة البيضاء **باب البيوت** كيفية تقتضي صعوبة
الشكل والفروق والاتصال والبدان سما اسماء الله المتقابلة
كالفاعلية والقابلية ولهذا اوضح ابيس لقوله تعالى منعك

ان تسجد لما خفقت يدي ولما كانت الحضرة الاسماوية
 يجمع الحضرة الجوب والامكان قال بعضهم ان البيهقن ما حضرن
 الجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان القابلة
 قد تقابل كالجبل والجبل اللطيف والقمار والنافع والغفار وكذا
 القابل كالانيس والهابب والراجي والخائف والمتنفع والمنقز
 ز البرزخية اصحاب يزيد بن ابي نيرة زادوا على الاباضية ان قالوا
 سبعت بنى من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل
 عليه جملة واحدة وشرك شريعة محمد دم الى مله الصبابة المذكورة
 في القرآن وقالوا اصحاب الحد وشركون وكل زنب شرك
 كبيرة كانت او صغيرة اليقضة الفهم عن الله ما هو المقصود
 البين في اللغة العلم الذي لا شك وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء
 بانه كذا مع اعتقاده لا يمكن الاكراه مطابقا للواقع غير ممكن الزوال
 والعينه الاولى تشمل النظم ايضا والثاني يخرج النظم والثالث
 يخرج الجمل المركب والرابع يخرج اعتقاد المعقد وعند اهل الحقيقة
 روية العيان لقوة الايمان لا بالحواس والبرهان وقيل ما شهد به القلوب
 بصفات القلوب وملاحظه الاسرار بخلاف الافكار البهيمية
 في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الجنب بذكر الله او التعلية

فان البيهقن بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو خلف ان الخلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي صرحت فخيرم الحلال عين لقوله تعالى
 لم تحرم ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله تحلة ايمانكم البيهقن
 هو الخلف على فعل وترك ماض كاذبا البيهقن اللغو بالخلف على فعل
~~لو تركت~~ ~~بيهقن~~ ظنا انه كذا او هو خلافة وقال الشافعي رح مالا يعقد
 الرجل قلبه عليه كقوله لا داسه وبلى والله البيهقن المنعقدة الخلف
 على فعل او ترك آيت يمين الصبر هو الذي يكون الرجل فيما سجد
 لكذب قاصدا لا ذهاب مال سلم سميت به لصبر صاحبه
 على الاقدام عليها مع وجود الرضا جرف قلبه ويوم الجمعة
 وقت اللقاء والوصول الى غير الجمع البيهقن سبعة وهو
 يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش
 تحله الملائكة ~~بسم~~ الكتاب

يؤمن الله الملك الوهاب

في يوم الخميس في وقت

الضحى في اواخر شهر

ربيع الاول


هـ

الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصدا مطلقا
الوقاب هو الذي يهب الى الخلق نعمة بلا عوض والافرض
المؤمن هو الذي اقرب بواهداية الله تعالى وبحقيقة رسوله
والصلوة هو طلب التعظيم بجانب حضرت رسول الله في الدارين
السلام هو السلامة من كل محنة ومثقة وبالاد في الدارين
الحمد هو الرسول بعث الله تعالى الى الخلق لبليغ الى الحكام
الدين هو الذي يبعد الانسان من رحمة الله تعالى ويقر به الى عذاب
الحات المحض بالبد والاجتهاد التواب ما يستحق
به الرحمة والمغفرة من الله والشفاع من رسول الال كل مؤمن
تقوى نفى الى يوم القيمة وهو ال الامماب هو الذي ليس
في صفة النبي عليه السلام الشئ هو الذي فرق بين الحق
والباطل الصرف علم باصول يعرف بها احوال الالينية
الكلمة التي ليست باعراب التوفيق جعل الله افعالا
موافقا لما يحب ويرضاه الارشاد وهو الذي يدل الى الطريق
قبل الضلالة غت

المؤمن هو الذي اقرب بواهداية الله تعالى وبحقيقة رسوله
والوقاب هو الذي يهب الى الخلق نعمة بلا عوض والافرض

عينة من كونه من كونه
عينة من كونه من كونه
عينة من كونه من كونه
عينة من كونه من كونه

[illegible]


 مجلس شورای ملی
 کتابخانه
 مجلس شورای ملی
 تهران
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۴

شری فی کل سوق الف عالم

محمد بن عبد الله
الكرز

وفي الحسب ما هم الآتية
الأولم اتكن في العلم

دلیل نبوی
دلیل آلهی

دلیل نبوی
دلیل آل

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

دلیل نبوی
دلیل عقلی
ان الله وما بينكم وبينه
دلیل

۱۰۰

دلیل عقلی

دائیں عقلی

طبرستان

三

الحمد لله رب العالمين

من دعا الى الله ولم يذكرني في دعائه
فمن ان لا يستجاب دعائه

三

دلیل

روى عن رسول الله وكتبه

دليل عقلی است که انعم علی المنعم علیه واجب

دلیل عقلی و فنی نذر السلام و الحاف

مرفوع الاله بانها عاتقه برمي القدر
بغير ما يفيض اليه القدر
طوبى له كانت او قصير

باب فنه ايجوز شفاء ايتي بر كاغده سر

۱۱

۱۰۷

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دواء

اوله اوله اوله اوله
اوله اوله اوله اوله